

MUNDO GRAFICO

30
C

DOROTEA
DALTÓN

"NOGAT"
Producto especial MATA-RATAS



El mata ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro Postal o en sellos de correo, el importe más 50 céntimos para gastos de franqueo. Producto del Laboratorio Sokatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona.

¿Le falta apetito? RECOBRELO ASI

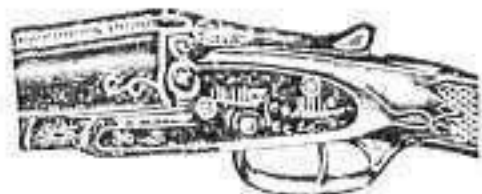


Tome
JARABE
de

FELLOWS

¡CAZADORES!

Escopetas á toda garantía. Construidas con cerros de marca y ajustadas por los mejores obreros de la Zona armera.



Nuevo modelo, ESPECIAL Hammerless, por Ptas. 210.
Pídase catálogo á los fabricantes: VIUDA e HIJOS de JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR

Los mejores retratos y ampliaciones

Díaz Casariego

Fernando VI, 5 (planta baja) Madrid



NAVAJAS PA AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

J. RUIZ VERNACCI

(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53

TEL. 54645

— MADRID —

MÁS DE 60.000 CLICHÉS DE
ARTE ESPAÑOL ANTIGUO
Y MODERNO

Pintura + Escultura + Ar-
quitectura + Vistas + Cos-
tumbres + Tipos + Tapices
Muebles + Armaduras de la
Real Casa + Ampliaciones
+ + Diapositivas, etc. + +

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR
MARCOS
TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE

¿Quiere usted
aprender idiomas?

Vaya á la
ESCUELA
BERLITZ

Arenal, 24

¡Nadie se los
enseñará mejor!



CONVALECENCIA
DEBILIDAD

ANEMIA

VINO Y JARABE

DESCHIENS

a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior á la carne cruda, á los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS



El cabello es una planta

que debe cuidarse para que se críe
ufana y hermosa. El

CAPILAR AMERICANO

usado diariamente, destruye la caspa,
evita la caída del cabello y lo conser-
va sano y abundante.

Cuesta más de prepararlo, pero se
vende al precio de una loción o ron-
quina corriente. Pídalo en droguerías
y perfumerías.

Litro Ptas. 12.00

1/3 de litro Ptas. 6.00

Perfumería Icart - Barcelona

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades
originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de ca-
beza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormi-
gueros, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir,
pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, he-
morragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desapa-
recen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias
médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una
muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso;
sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, con-
tinuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con
el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2, Barcelona, Segalá, Rbla
Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América

Lea usted LA ESFERA

Año XX. Núm. 965
MIÉRCOLES
30 de Abril de 1930

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

REDACCION,
ADMINISTRACION
Y TALLERES:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

La rueda de los barquillos

FUÉ en los llamados bulevares madrileños, y creo recordar que entre las avenidas de Carranza y Sagasta. Un pequeñuelo de unos siete años, no mal vestido y con cara inteligentísima, se acercó á un barquillero que con su cilíndrico armatoste esperaba la llegada de los apasionados del azar y de los incautos golosos. ¿En dónde estaba la sirviente ó la madre del niño? Sin duda, no lejos. Ella misma le habría dado la moneda para adquirir la sana golosina. Acercóse el chiquitín al vendedor, y poniendo en su mano una moneda de diez céntimos, y disponiéndose á hacer girar la ruleta de los números, dijo concisamente: «Cuatro.»

Asintió con un movimiento de cabeza el barquillero y el niño hizo dar vueltas cuatro veces seguidas á la aguja, que fué saltando cantarina de hierro en hierro, para detenerse dos veces en el número dos, otra en el seis y otra en el veinte. Le correspondían, pues, al jugador quince barquillos, á uno por dos tantos, según la regla que conoce toda la chiquillería de la Corte. Pero el vendedor sacó del cajón de lata un barquillo solo, y entregándoselo al pequeñuelo, le dijo, en tono gruñón y amenazador: «Toma, y es bastante. Venís á saquear y salís perdiendo.»

Costó trabajo convencer al pilluelo de que debía entregar al niño lo que le correspondía, como lo hizo al fin, no sin enérgicas protestas. En honor de los barquilleros de Madrid, hay que declarar que son honrados, y que el caso relatado no ocurre casi nunca. Tan honrados son estos muchachos, que antes procedían en su totalidad de San Vicente de la Barquera, que, no contando su patrón con medios de comprobar lo que gana en un día, pues lo mismo puede sacar de los barquillos de la caja tres duros que dos pesetas, según decide la suerte, no se da el caso de que el patrón sea engañado jamás. Por eso lo ocurrido en el bulevar no tiene explicación sino en el caso de que el verdadero barquillero dejase, por alguna urgencia, la caja en poder de un conocido, quien creyó defender de aquel extraño é incorrecto modo los intereses de su colega.

Ahora bien; ¿se creará que el niño comprador de barquillos se entristeció al ver que solamente se le entregaba uno y que se alegró luego intensamente cuando se le entregaron quince? Nada de eso. Con el mismo gesto indiferente con que recogía el miserable engaño, admitió el cucurucho gigante. A él no le importaban los barquillos, sino la rueda. Lo de menos era para él comer; lo demás, jugar; ver dar vueltas á aquel aparato maravilloso; sentir en su mano, como un demijurgo, el motor de la suerte; ser alguien

en las lides con los grandes y, últimamente, probar fortuna. Si el barquillero suponía haberle estafado, se engañaba. El había dispuesto de la rueda cuatro veces, y era lo que quería; se daba por muy bien pagado con el placer de haber jugado, fuera con pérdida ó con ganancia.

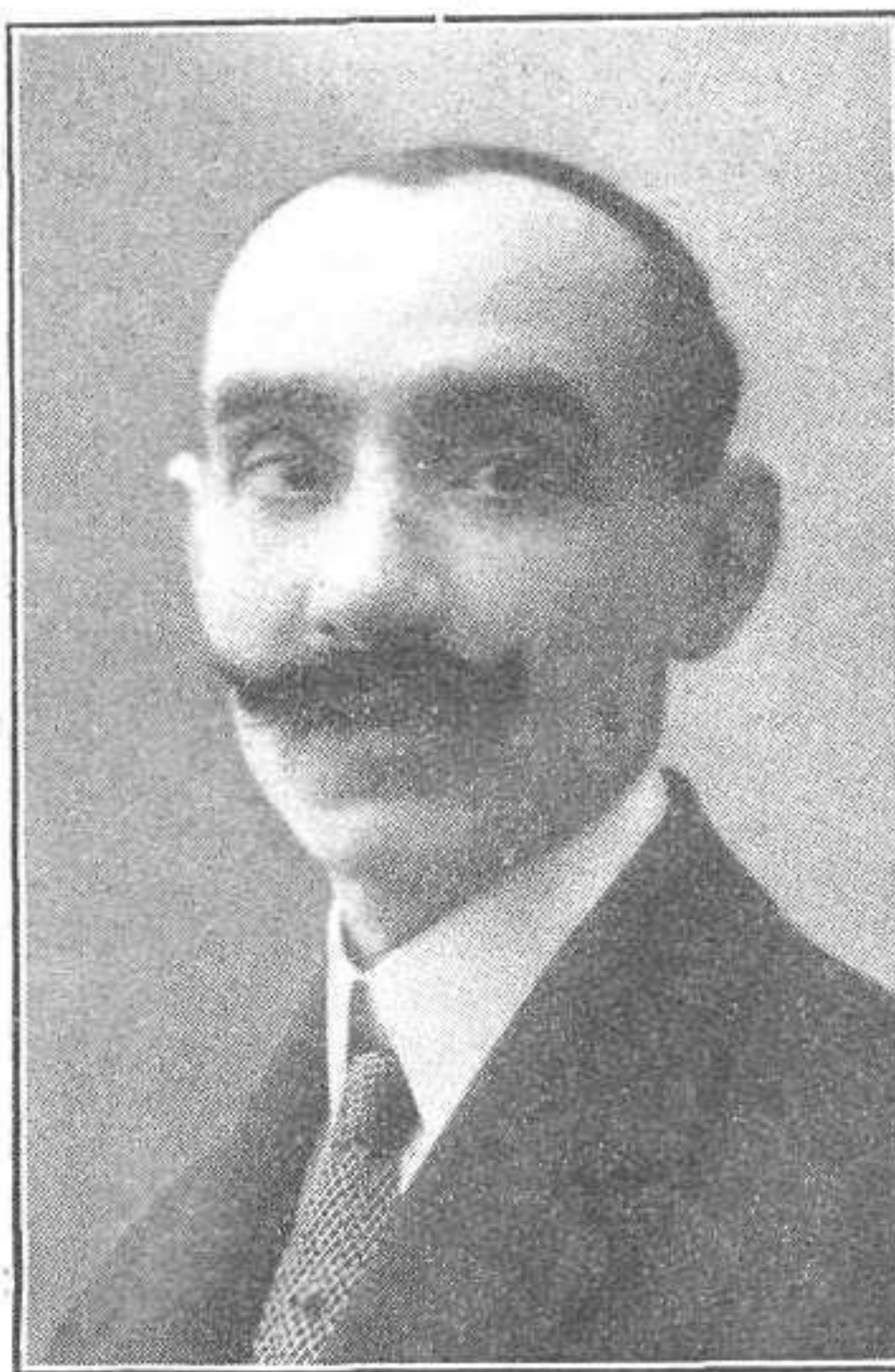
Lo mismo que al niño paseante nos sucede á muchos hombres que suponemos haber dejado ha tiempo de ser niños. A nuestro lado pasan muchos tunantes cargados con su cilindro lleno de negocios; se lo desuelgan de la espalda, lo colocan ante nosotros y, confiados y encantados con ver cómo da vueltas la rueda, nos dejamos engañar y saquear. Pero no nos importa: nosotros no queríamos la ganancia, sino el placer de hacer lo nuestro; es decir, de mover la rueda del destino, de poner algo de nuestra parte en la agitación de la vida. En la imaginación llevamos una rueda ideal, en que todos son premios grandes; salga lo que salga, nosotros hemos hecho lo posible por que la aguja señale los números más altos. Cuando nos separamos de nuestros explotadores, ellos se llevan nuestro dinero ó el fruto de nuestra labor ó bien la recompensa que ambicionábamos un día; pero nosotros nos hemos llevado la ilusión, que vale más que la

realidad, el placer de haber ejercitado nuestra actividad por hacer que las cosas sean lo mejores posible. Si la caja de los barquillos hubiera estado completamente vacía, el niño hubiera jugado con la misma ilusión. Si nosotros estuviéramos convencidos de que todos nuestros esfuerzos para encontrar un mundo mejor y para hacer marchar á la Humanidad hacia adelante habían de resultar, á la postre, estériles, trabajaríamos lo mismo, porque lo de menos es el resultado del esfuerzo y lo importante el esfuerzo mismo. La vida es el movimiento, según dijo el viejo Aristóteles, y quien no se mueve no vive, y no se mueve espiritualmente quien no trabaja y lucha por un ideal.

Se me dirá que todas estas lucubraciones son vanas ideologías; pero porque hay ideologías vale la pena de vivir. Hagamos girar la rueda de la fortuna; démosla impulso, para que no todo corresponda al azar y sea mucho obra de nuestra habilidad y de nuestro firme propósito de mejoramiento. Con ello conseguiremos dos cosas: primero, satisfacer una necesidad propia anímica, y luego, que los dueños de las cajas de los barquillos y los de los bienes materiales se sientan, por contagio de nuestro romanticismo, cada vez menos inclinados á hacer mal las cuentas, con perjuicio de los que olvidan los egoísmos en aras del placer de pensar.

Y no reneguemos por ello de la sociedad, en que es bien que haya individuos idealistas y groseros, abnegados y torpes. «No está muerta la sociedad—hace decir Carlyle á su *Teufelsdröckh* en «Sartor Resartus»—. Ese cadáver á que llamamos sociedad muerta no es sino su envoltorio mortal de que se ha despojado para tomar otra más noble. Ella misma, á través de perpetuas metamorfosis, en un desarrollo cada vez más bello, debe vivir hasta que el Tiempo, á su vez, se funda en la Eternidad. Siempre que se reúnen dos ó tres hombres vivos hay una sociedad, ó la habrá, con su sabio mecanismo y sus prodigiosas construcciones, que cubren este Globo y que suben hasta el Cielo y descienden hasta los Infiernos. Porque siempre, bajo una ú otra forma, la Sociedad contiene dos auténticas revelaciones, de un Dios y de un Diablo, y en ella tiene que haber siempre un púlpito y un patíbulo».

Ozmur y Ahrimanes siguen su secular combate. Parece triunfar el segundo; pero la victoria es siempre del primero. Al fin y al cabo, el idealista es un niño que entrega lo que posee y se va sin barquillos; pero con su ilusión satisfecha por haber jugado. El malvado se lleva el dinero y la mercancía; pero tiene que cargar con su caja de hierro y con su miserable estupidez á cuestas.



DON RAFAEL MARTÍ ORBERÁ

Ilustre literato y autor dramático, con cuya colaboración frecuente se honran las revistas de Prensa Gráfica, que en el concurso de novelas cortas organizado por la popular revista «Blanco y Negro», ha obtenido el primer premio de 2.000 pesetas

ANTONIO ZOZAYA

SILLONES Koken y Lucyn



Dos marcas diferentes y un surtido completo de modelos propios para peluquerías de señoras y caballeros. ¿Cuántos necesita Vd. para transformar su establecimiento en un salón de peluquería digno de Vd. y a tono con los tiempos actuales?

Estamos en posición de presentar toda clase de presupuestos gratis y sin compromiso, no sólo de sillones, sino de instalaciones completas de peluquerías.

Todos nuestros artículos son de excelente calidad bien contruidos y garantizados contra todo defecto.

Representan un SOLO gasto para toda la vida.

Ventas a largos plazos y al contado.



Perfumería BEYA, Provenza, 299 · Barcelona



Siga el método KOKEN
para el cuidado del cabello

KOBARCO. — Es el champú del día. Deja el cabello fino como hebras de seda sano y limpio. No hay nada que lo iguale.

ACROLINE. — La loción contra la caspa. Es el complemento de nuestro champú para conservar cabello sano, limpio y hermoso.

Ambos productos se aplican en todas las buenas peluquerías y se venden en perfumerías y droguerías de todo el mundo.

SE DESEAN AGENTES DE VENTA EN VARIAS LOCALIDADES

UN RATO EN BROMA

LOS AFICIONADOS

VAMOS á romper una lanza, por si valiese, en honor de aquellos que sintiendo fervorosamente una desmedida inclinación por el arte de Talía, se encuentran en la triste situación de no poder ejercitar sus aptitudes por falta de lugar para ello.

Hasta hace pocos años existieron unos cuantos locales destinados á estos menesteres; recordamos el Salón Zorrilla, el de Variedades, el coliseo de Lavapiés, y en época más remota, el Teatro de las Aguas, llamado así por estar enclavado en la calle de este nombre; no vayan ustedes á figurarse que era debido á alguna otra condición. Pero hoy día, todos han desaparecido, ó fueron dedicados á otras aplicaciones; y aun cuando existen algunas sociedades bien organizadas y con medios económicos suficientes para arrendar teatros de primera categoría para dar sus veladas, el gran contingente de las clases necesitadas que siente en sus venas las palpitaciones del arte escénico se están quedando con las ganas de exteriorizarlas. Y esto no es justo, y nosotros, desde estas columnas, pedimos que se ponga remedio al mal; no nos atrevemos á decir que en nombre del Arte, pero sí por lo que tenían de nota pintoresca.

Había que ver lo graciosas que resultaban aquellas escenas en que los intérpretes, para animar á los más timoratos, les daban con el codo, á tiempo que les decían, con el re-

lativo disimulo de que eran capaces: «¡Que te toca á ti!» Pues ¿y cuando alguno se rajaba y en la mitad de una escena hacía mutis dejando á los demás empantanados? Y luego las salidas á destiempo, las equivocaciones, aquellos truenos que se fingían bramando, entre cajas, dos ó tres amigos del beneficiado y, finalmente, el echar el telón mediada la obra, debido á armarse bronca en el escenario por la indignación que al primer actor le produjera la impericia de algún colega. Les digo á ustedes que hemos perdido un espectáculo divertidísimo.

Además, todos estos aficionados eran unos grandes entusiastas del género clásico. Sus obras predilectas eran: *La capilla de Lanuza*, *El puñal del godo*, *El zapatero y el rey*, *Traidor, inconfeso y mártir* y, en general, todas las llamadas de capa y espada.

No se nos ha ido de la retina la imagen de cierto albañil á quien vimos interpretar la figura del desgraciado Lanuza, vestido con un tonelete ridículo y anacrónico y calzando zapatillas de orillo, á causa de ser muy delicado de juanetes. Era algo grande aquel hombre cuando levantaba sus callosas manos á tiempo que declamaba aquello de: «¡A morir los caballeros y las damas á rezar!» Por cierto que, indignado porque la dama no le daba la réplica en el tono que él precisaba, se equivocó, y en lugar del anterior parlamento, dijo: «¡A morir los caballeros y las damas á fregar!» Episodios como el anterior podríamos citar bastantes; pero pocos tan originales como el que ocurrió cierta vez en el Coliseo de Lavapiés durante

la interpretación de la escena del sofá en el drama *Don Juan Tenorio*. Representaban los papeles de la cándida paloma y el gentil seductor. Trini, la guarnecedora, y su legítimo esposo, Paco, el churrero, y en el preciso momento en que don Juan declamaba aquello de «¿No es verdad, ángel de amor...?», un crío de pocos meses que estaba en la sala principió á llorar con tal aliento, que no había forma de callarlo.

Surgieron las protestas naturales y los gritos de «¡Fuera...! ¡Que le den la teta!»

De pronto, la mujer que tenía á la criatura en sus brazos, se puso en pie, y gritó: «¿Pero cómo se la voy á dar si su madre es la que hace de doña Inés?»... Se redobló la jugarra de risas y ocurrencias más ó menos festivas, y como ni aquello acababa ni el crío tampoco cesaba de llorar, Paco, el churrero, que era hombre de aplomo, se adelantó hacia las candilejas y dijo: «Si les parece á ustedes, *pa* terminar este incidente, que suban al escenario al angelito, mi señora le dará lo que pide y luego seguiremos.»

Una prolongada salva de aplausos dió su aprobación á la propuesta, y en su virtud, el crío fué izado al escenario, doña Inés se desabrocha sus vestiduras... y una vez que el angelito terminó de mamar, se le devolvió á la sala, por encima del piano, y continuó la representación sin más incidentes.

Es muy fácil que Talía, Melpómene y Caliope estén ahora más tranquilas; pero eran tan divertidos estos espectáculos...

JOSÉ DE LUCIO

VISITE USTED LAS EXPOSICIONES
ACOMPANADO DE UN
**APARATO DE
PELÍCULA**

marca "QUILLET"
y no se arrepentirá.

Objetivo RODENSTOCK-TRINAR

(SE CARGA EN PLENA LUZ)

Espléndidos resultados de
RELIEVE Y CLARIDAD



**21 MESES DE
CRÉDITO**

DERECHO DE DEVOLUCION A LOS OCHO DIAS
EN CASO DE NO GUSTAR

NADA DE PAGO ADELANTADO

**8 PESETAS
AL MES**

Esta Cámara «QUILLET» para película, tamaño 6 X 9, de alta precisión por todos conceptos, está fabricada cuidadosamente con materiales de primera clase. Al lanzar al mercado esta excelencia fotográfica hemos aplicado a su construcción nuestros profundos conocimientos en la materia, y a fuerza de sacrificios hemos obtenido este aparato, inmejorable desde el punto de vista técnico y práctico.

Es un aparato exacto, elegante, de reducido tamaño; ventajosas condiciones que se traducen en *completa nitidez* en las fotografías; *máxima seguridad* en el trabajo del aficionado o profesional; *presentación excelente*, signo de buen gusto por parte del poseedor del aparato «QUILLET», y *mínima molestia*, pues, aparte de haber reducido en lo posible su peso, su volumen permite llevarlo en el bolsillo hasta el momento en que deba utilizarse.

CARACTERÍSTICAS:

Caja de material ligero. Portaobjetivo extraordinariamente sólido, en forma de U, esmaltado en negro, en una sola pieza. Enfoque automático al infinito, con escala para todas las distancias. Tiene disposición muy rápida para la prueba, manipulación simple, compendiada y ligera. A pesar de su precio bajo, la Cámara «QUILLET» ha sido trabajada con el mayor esmero. Caja de metal ligero. Visor rotativo grande y claro. Cubierta del mejor cuero, así como el fuelle.

Óptica Rodenstock-Trinar 1:6.8, foco 105 mm. Obturador «Vero» graduable a dos tiempos y tres instantáneas: 1/25, 1/50 y 1/100 de segundo.

Plataforma del aparato esmaltada en negro con guía y hebrajes niquelados.

Dos tuercas para trípode.

Disparador de cable y por palanca.

PRECIO del aparato

**LIBRE DE TODO GASTO DE
PORTES Y EMBALAJE**

**168 ptas. a 8 ptas. mensuales
Al contado: 145 ptas.**

M. G.
30-4-1930

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., un APARATO FOTOGRAFICO DE PELICULA «QUILLET», por el precio de ptas 168, que me comprometo a pagar a plazos mensuales de 8 ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total del aparato, lo consideraré en calidad de depósito en mi poder.
AL CONTADO: 145 PTAS.

Nombre y dos apellidos _____

Edad _____

Profesión _____

Dirección del empleo _____

Domicilio _____

Localidad _____

Provincia _____

Estación f. c. más próxima _____

FIRMA

Sello móvil

de

15 céntimos

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE PORTE Y EMBALAJE

Cótese o cópiese el boletín y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A. Apartado de Correos 476. — BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A. - Mallorca, 237 bis. - BARCELONA

Delegación en Madrid: Churrucá, 15, bajos

NOTAS TURÍSTICAS Y FRASES HECHAS

TURISMO DE FERIA

CON motivo de la reciente Semana Santa, han desfilado por la Corte, para Sevilla y, en general, Andalucía, un numeroso contingente de turistas extranjeros, singularmente ingleses. (Casi todos los turistas del mundo son ingleses.)

Y la presencia de esas damas huesudas, con amplios lentes cabalgando sobre irregulares narices, el Kodak á la bandolera y el Baedeker en la mano, suscita entre las gentes populares é ingenuas eternas dudas sobre la belleza femenina británica.

Es inútil decirle al buen pueblo que, en efecto, existe un tipo de *beauté* inglesa contrario al de la española. Que hay encantadoras *girls*, muy dulces y suaves, con lindos rostros de biscuit, de ojos claros y con mucho romanticismo bajo sus rubias cabellos. Que las caras de esas adorables criaturas se tiñen de rubor á la más leve insinuación amorosa y se les empaña la mirada... Cuando decimos todo esto á un español castizo, nos contesta siempre del mismo modo:

—Bueno; donde está una española que se «quiten» las demás. ¡Que se «quiten»! Así, en seco...

Yo creo que los países extranjeros, para evitar estos dolorosos yerros, debieran cuidarse de la exportación de sus mujeres. Es absurdo que agencias, como la Casa Cook, se dediquen sistemáticamente, con una falta absoluta de sentido político, á enviarnos toda clase de feas.

Sería conveniente que ensayase á enviarnos las muchachas de *Regent Street* ó de *Piccadilly*...

Además, cuando vemos á una extranjera guapa haciendo ciertos gestos de burla ó sonriéndose de alguna de nuestras cosas típicas, las absolvemos de muy buen grado.

Yo recuerdo á una linda francesita que, en una Exposición de París, ante un cuadro representativo de nuestra fiesta nacional, exclamaba irónicamente: *¡Quel sang mon Dieu!... C'est peut être la couleur du sang espagnol!*

Pero, francamente, ese turismo de feria, compuesto en su mayoría de terroríficas visiones femeninas, que nos visita por esta época, no tiene derecho á decir de nosotros que somos «curiosos» y muy «pintorescos»...

VICTORIANO GARCIA MARTI

¡Relegar al ostracismo! - ¡Todo se ha perdido menos el honor!

HE aquí dos frases populares que llegan á nuestra memoria, y que vamos á dar á conocer su origen, ya que son tan empleadas.

RELEGAR AL OSTRACISMO

«Era el ostracismo en la antigua Atenas —dice Rollín en su *Historie ancienne*, tomo III—, una pena de extrañamiento ya por término de diez años ó por á perpetuidad. Para aplicar esta pena á los ciudadanos debían votarla seis mil vecinos. Es curioso observar que este castigo no lo sufría el pobre, y por el cual se humillaba en los ricos el orgullo y el abuso del Poder público.»

Y veamos cómo explica Plutarco el acto

de la votación. Dice: «Tomaba cada ciudadano una concha—¿vas viendo ya de dónde viene la palabra *ostracismo*?—y escribiendo en ella el nombre del desterrado, la llevaba á cierto lugar de la plaza previamente cercado con una verja; en él, los *Arcontes*—palabra griega que significa gobernador, jefe, magistrado por excelencia, que es lo que eran en este caso—examinaban el número de conchas, recontaban, veían si había alguna falsedad en las letras, etc., etc., y si no llegaban á seis mil, no había ostracismo.» Como veis, no era tan fácil condenar al ostracismo á cualquier ciudadano—se ha perdido mucho á través de los tiempos.

Se cuenta que una vez un hombre de Atenas no sabía escribir—grave aprieto para votar—, y dando la concha á *Aristides*, á quien casualmente tenía á mano, le encargó que escribiese su propio nombre, y como éste, sorprendido, preguntara si alguna vez le infirió agravio, el despreocupado ateniense le respondió: «Ninguno; ni siquiera le conozco, sino que ya estoy fastidiado de oír que siempre le llaman el justo, y esto es muy molesto.» Calló *Aristides*, hizo lo que de favor le pidiera aquel bellaco, y marchó al destierro, porque aquel voto de aquel noble ciudadano era el que hacía el número seis mil, suficiente para condenar al ostracismo á hombre que, como veis, no le había producido ningún mal, y, además, al que ni de vista conocía.

Ved, pues, el origen de la palabra, y cuán diferente es de la de hoy, *destierro*, pero que significa lo mismo; allí hacía falta que votaran por medio de aquellas valvas ó conchas

seis mil ciudadanos; hoy ya se modernizó el procedimiento, y existen leyes que defienden al ciudadano del atropello de un pueblo que en muchas ocasiones desconoce al que de tenerlo en sus manos habría de desterrar.

Y vamos con la segunda frase popular, no menos interesante que la primera, ya que se emplea en muchas ocasiones.

TODO SE HA PERDIDO MENOS EL HONOR

La lucha realmente encarnizada que sostenían los ejércitos del emperador Carlos V contra los del soberano de Francia, determinó el cerco de la importante plaza de Pavía, defendida por el célebre guerrero riojano Antonio de Leyva, cuya firmeza en reprimir los asaltos dió lugar á que los ilustres capitanes marqueses del Vasto y de Pescara y duque de Borbón, venciendo grandes dificultades, lograran con muchas fuerzas presentarse ante sus muros. Francisco I, que dirigía en persona los trabajos del sitio, tuvo á cobardía levantar el campo, no obstante la escasez de tropas de que á la sazón disponía por haber destacado mucha parte de su ejército á Nápoles y Génova días antes de la llegada de los españoles, y desoyendo las prudentes advertencias de su Estado mayor militar, aceptó la batalla que el enemigo le presentaba. «Jamás—dice Dupernie—vinieron á las manos dos huestes con mayor furor; jamás se vieron soldados tan animados por la rivalidad, por antipatía nacional, por odio y por cuantas pasiones son capaces de llevar el valor á sus extremos más heroicos. Hubo momentos en que los recios castellanos y los tercios y sufridos vascos, ante el empuje de los franceses, vacilaron. Era tal el denuedo con que los franceses al mando de su rey peleaban, que más parecían máquinas de guerra que personas; pero el arrojo desesperado de los de la ciudad, la increíble energía de aquel gran Leyva, quien, aun encontrándose gravemente enfermo, se hizo conducir al sitio del combate para animar á los suyos, y la habilidad y maestría en la guerra del genial Pescara, se demostró tan patente que lograron uno de los triunfos más señalados que registra la historia militar de España; tanto, que murieron diez mil enemigos—cifra realmente enorme para aquellos tiempos—, y quedó prisionero el propio rey con lo mejor de la nobleza francesa, que voluntariamente se prestaron á acompañarle en su desgracia. Recuerda Lafuente que esta batalla se dió el viernes 24 de Febrero de 1525.

«Comentando con gran donaire—dice Barrón—el vencido soberano, que hasta sus vestidos salieron malparados del desastre, pues los soldados, locos con la victoria, le pidieron permiso para guardar algunos pedazos y los restos de sus armas, manifestaba, por último, á la célebre duquesa de Angulema, su madre: *De toutes choses ne m'est demeure que l'honneur et la vie qui est sauve*. «Todo se ha perdido menos el honor y la vida que se han salvado.»

Y ved aquí de dónde se tomó la frase popular que corre de boca en boca, generalmente bien aplicada, ya que se emplea en los momentos de un gran desastre en el que se ha jugado todo, todo se ha perdido menos la dignidad, la honra y la vida.

JUAN GOMEZ RENOVALES



Mucho cuidado

hay que tener al elegir el calmante del dolor que nunca debe faltar en el hogar. Muchos de los nuevos remedios son ineficaces, otros, si bien alivian, deprimen, causan fatiga y sueño o atacan el corazón.

La más sólida garantía de eficacia y falta de efectos nocivos, sancionada por millones de personas en el mundo entero, es la Cruz Bayer que lleva cada tableta de Cafiaspirina. el gran calmante de los dolores de cabeza, de muelas o de oídos, y el remedio universal para cortar resfriados, ataques gripales o aliviar las molestias particulares de la mujer.

Levanta las fuerzas y aumenta el bienestar, despejando el cerebro. ¡Desconfiad de las tabletas sueltas!

CAFIASPIRINA





Coche para niños marca CHIQULIN

El descanso y la tranquilidad para la madre

El reposo y la salud para el niño

¡MADRES! Desde hoy, ya no más tener a vuestros hijitos en brazos, en posturas inverosímiles e incómodas, que provocan su llanto con la consiguiente alteración de vuestros nervios, y al esposo que llega del trabajo ansioso de paz y descanso, le produce desazón encontrarse ante un cuadro tan lamentable, que en muchos casos, ha sido por desgracia, ¡la causa original de discordias matrimoniales!

Además, cuantas enfermedades de los niños, como la desviación de la columna vertebral, provienen de no saber llevarles en brazos, y de obligarles tercamente a ir rígidos, cuando la posición que necesitan es la horizontal.

En el extranjero, el uso del cochecito para niños, no es ni mucho menos, privilegio de la gente adinerada, pues cualquier ciudadano, por modesta que sea su condición social, sabe destinar unos céntimos diarios para ofrecer este desahogo a su mujer y velar por el normal y sano desarrollo de su retoño.

CHIQULIN N.º 1
(Plegable tijera)
Ruedas alveolas de 300 X 30

Precio 210 ptas.
a 10'50 al mes

20 meses de crédito

Contrariamente en España han sido hasta hoy, pocos los niños que han tenido la fortuna de ser paseados en cochecito por parques y paseos, provocando un suspiro a la humilde madre que se cruzaba a su paso, pensando que también quisiera AQUELLO para su nene...

Pero desde este instante, ya está este simpático vehículo al alcance de todas las fortunas, pues gracias a nuestra ORGANIZACION (la más perfecta, en su género) hemos logrado poder satisfacer este antiguo deseo de las madres españolas, proporcionándoles por 10'50 Ptas. al mes un soberbio cochecito, comodamente estudiado, de fabricación inglesa, sólido, esbelto de líneas, de suspensión suave, (acero puro templado) para conseguir la máxima comodidad del niño, y de un acabado tal, que solo una casa como CREDITO LOINAZ, S. A. contando con una clientela tan numerosa como selecta, es capaz de vender a estos precios sin competencia.

10'50 al mes



CHIQULIN N.º 2
Ruedas alveolas
de 300 X 30

Precio 296 ptas.
a 14'80 al mes

M. G. 30-4-1930

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a CREDITO LOINAZ, S. A., un Coche para niños marca CHIQULIN, Modelo N.º _____ conforme a su descripción y por el precio de _____ ptas. a plazos de _____ Ptas. al mes que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales, el primero de _____ Ptas. a la recepción y los restantes, de _____ Ptas. cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

Nombre y dos apellidos _____ Edad _____ Profesión _____
Dirección del empleo _____ Calle _____ Población _____
Provincia _____ Estación _____ Al contado 10 % de descuento.

Cuando la expedición se hace por f. c. cargamos 6 Ptas. por el embalaje que se cobran con el primer plazo.

FIRMA

Móvil de
15 céntimos

CREDITO S. LOINAZ, S. A., Miguel Imaz, 5, SAN SEBASTIAN

VESPERO

Por el camino que voy
sólo hay piedras, polvo y zarzas...
¡Qué triste y larga es mi senda!...
Tengo sed y no hallo agua.

Cae la tarde,
Sobre el yermo
de Castilla desolada
pone el sol, desde occidente,
melancólico, su llama.

Junto al borde del camino,
dan sus sombras alargadas
dos cipreses solitarios
de alto tronco y negras ramas.

Cual si fuera á desprenderse
desde el cielo, allá, lejana,
parpadea, temblorosa,
una estrella dulce y clara.

Al reflejo melancólico
de la tarde que se apaga,
va quedándose dormida
la llanura desolada.

Todo es sombra.
Sólo queda
en la punta de las ramas
de los dos altos cipreses
una luz ensangrentada.

Roja luz que es como el último
resplandor de algo que acaba
de morir... ¿Dónde, Dios mío,
se fué el sol de mi esperanza?

Por el camino que voy
sólo hay piedras, polvo y zarzas...
¡Qué triste y larga es mi senda!...
Tengo sed y no hallo agua.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

PINCELADAS

CAPRICHOS DEL DESTINO

HE tropezado estos días con una mujer
—me ha dicho un buen amigo.
Y he quedado con una expresión vacua,
de escasa importancia. Pero mi amigo ha
repetido:

—Sí; una mujer; ¡toda una mujer!; pasio-
nal, artista, sugestiva, simpática, hechice-
ra... ¡Oh, una de esas almas femeninas que
se buscan con ansias, para desgranar los nues-
tros sentires, porque saben comprenderlos
como madre y amante á la vez!... ¡Qué po-
cas quedan de estas!

—¿Te has enamorado?

—Amor... Amor... No; es algo más eleva-
do, más espiritual. ¡Es la comprensión de dos
almas que estaban perdidas en el laberíntico
tránsito de la exótica modernidad!... Y te lo
digo á ti porque tú puedes comprenderme;
yo sé que tú sabes comprenderme... Mira; no
te figures una romántica pasionada ó cursi,
ó un sentimentalismo histérico, ó un mor-
boso embrujamiento pasional por carencia
de intimidades cariñosas; no; es una senci-
lla mujer que, á pesar de la tijera snobista
—cercenadora de trenzas—, conserva sus

negros cabellos; que estudió y dió alientos
básicos con sus conocimientos á sus engen-
dros conviccionales; que ama la música con
ese exceso que saben poner las almas gran-
des á los caprichos de sus sentimientos ¡y
que tiene un corazón!...

—¡Pero eso es amor!—le he repetido con
certeza indiscutible.

—No; no puede ser amor; el amor es
consecutivo fruto del roce cotidiano, del ver-
se, del hablarse diariamente... Aquí no exis-
te eso. La veo muy poco, de tarde en tarde...
¡Pero con unas ganas! ¡Y qué dicha cuando
hablo con ella! ¡Qué contento al mirar sus
ojos vivos, expresivos, que parecen ir ha-
blando ó corroborando, mejor dicho, lo que
sus labios expresan!... Yo, que no encontra-
ba una amiga así, que pudiese hablar, char-
lar con ella largamente, sin notar la marcha
del tiempo—porque hoy día las mujeres no
saben más que reír entre conversaciones de
retruécanos—. Es esa simpatía espontánea
de dos almas unidas en un más allá psíquico
indescifrable con palabras; pero que hace
que no bien se encuentren, brillen sus ojos
de alegría y sus almas se desborden con ese
mismo encantamiento con que el pájaro en
las mañanas de Mayo deja correr su gorjeo
al percibir las floraciones primaverales.

Oye, escucha; yo á nadie le he dicho nun-
ca mis sentimientos, mis gustos, el fruto de
mis raciocinios y cavilaciones, las diferentes
emociones que me brindaron los caminos de
la vida, ¡y á ella se lo he contado todo!...
Pero esto no es amor, no; no lo dudes. Prue-
ba: ella es mayor que yo, más alta... ¿Com-
prendes? Tú sabes el horror que he tenido
siempre á casarme con una mujer más alta
que yo; son convencionalismos que me arras-
tran; pero yo no sé qué «algo» interno me
hace anhelar que sus ojos viertan el caudal
raudante de sus escondidas ternuras—tesoro
descubierto por mí tras el bosque de sus
sedeadas pestañas—, para que mis pupilas
apresenten su embrujamiento... Pero, ¿qué cara
más extraña pones? ¿Es que supones que,
saltando mis rancios convencimientos, yo
voy á enamorarme de una mujer mayor que
yo?... ¡Oh, estás muy equivocado; es sim-
patía, purísima simpatía de dos almas per-
didas en el desierto humano en que hoy se
encuentra la espiritualidad mundial, al ha-
llarse, han saltado juntas de alegría, como
los hijos de una misma tierra se abrazan
con trémolos emocionales al encontrarse en
tierras extrañas!...

Hace mucho sol. En el jardín, las flores po-
nen sus pinceladas policromas sobre la es-
meralda de los *parterres*. Un alegre y crista-
lino tintineo, jugueteón y disonante, forma la
escondida fontana, y es una canción que se
desgrana en el ambiente, dispersándose en
el conjunto brujo del aire diáfano, de la luz
clara y el cielo terso, como átomos de una
misma belleza. Hay mucho sol. Sol que aquí
es oro, y más allá trigo, y á lo lejos tiene
floraciones sanguíneas.

Entre las platabandas he visto cruzar una
pareja. Rien, y su risa llega ahora hasta mí
enredada con el ritornelo de la lejana fuen-
te... Y al enfrentarme con ella, he conocido
á mi amigo—aquel mi buen amigo—con

aquella mujer pasional, artista, sugestiva,
simpática, que era más alta que él, y de la
que tanto me hablaba...

¡No hace aún tres meses que se han casado!

RAFAEL DE URBANO

LA NOCHE Y LA CIUDAD

LA CALLE

Barriobajera calle espectral donde sueña
una copla canalla cantada no sé dónde;
taciturnos ex hombres de la briba y la trena,
en cuyos ojos trágicos el delito se esconde.

Rincón de la dichosa ciudad indiferente;
zaguanes en tinieblas y burdeles hostiles,
y mendigos que pasan melancólicamente
con las pupilas muertas y las carnes febriles.

Rosas de carne pálida, temblorosas y mustias,
que han vivido el poema de todas las angustias
—Marina, Lola, Estrella, Soledad, Isabel—,

y una ventripotente vieja que está mirando
cómo cruzan los hombres, y además vigilando
las flores amarillas y enfermas del burdel.

LA POSADA

Vieja posada en medio de la calle dormida,
cobijo del arriero que viene de pasada,
descanso sin descanso de la mujer caída
que hace un alto en la eterna dolorosa jornada.

Albergue de esos hombres que han llegado á
en un renunciamento decidido y fatal, [caer
repose de esos locos que sueñan con tener
una amante imposible y una vida inmortal

Sobre la dura borra de tus lechos precitos
mi carne ahíta supo de los goces malditos
—vieja posada en medio de la noche vernal—.

Y otras veces, rendido, he llegado á sentir,
sobre tu lecho, un hondo cansancio de vivir
estas horas que tienen un ritmo siempre igual.

LA TABERNA

¡Plantel de la gallofa! ¡Solar de los mangantes!
¡Aguafuerte goyesco de rancia picardía!
Rememora las clásicas páginas de Cervantes
y otras que don Francisco de Quevedo escribía.

La coima y el bigardo celebran con tu vino
el robo y la ganancia del pecado mortal,
eres como un siniestro descanso en el camino
que termina en la cárcel ó en el santo hospital.

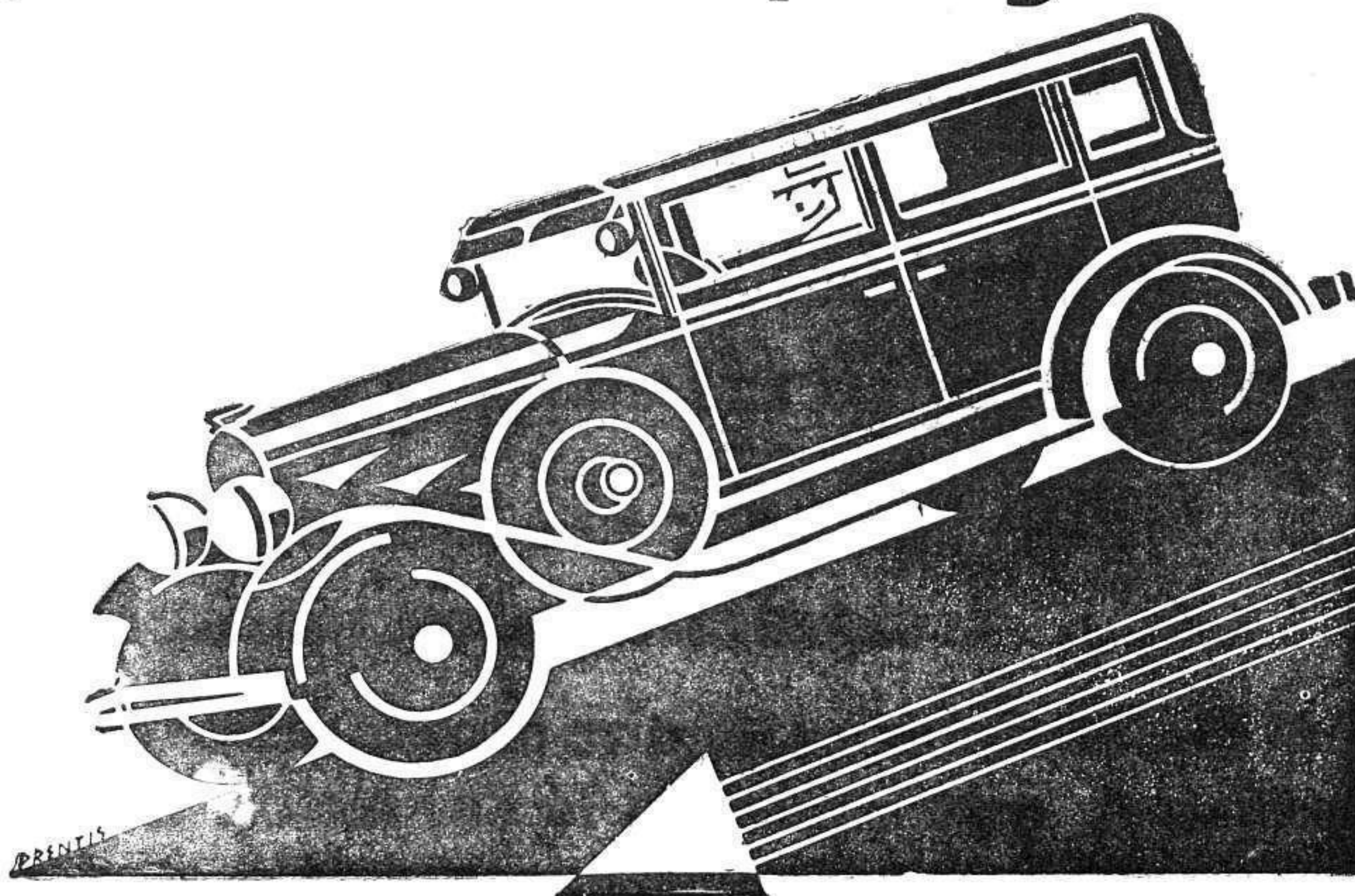
En la noche callada, cuando todo parece
que reposa, tan sólo tu vida se estremece.
Son los nietos de aquellos pícaros de *El buscón*

inquilinos perpetuos de las galeras reales
que conservan el cuerpo cosido de señales,
mas todavía bravo y entero el corazón.

JOSÉ REYGADAS

FABRICA ESCOSURA - ARENAL, 21
Artículos de Piel y de Viaje. Siempre
novedades en Bolsos de señora. Espe-
cialidad en Bolsos Cocodrilo.

pendientes peligrosas



CHRYSLER

proporciona a los automovilistas perfecta tranquilidad en las mas inclinadas y peligrosas pendientes

Cuando una cuesta es tan empinada que ni un motor Chrysler puede subirla en directa — ¡ Y la maravillosa tercera del cambio múltiple Chrysler le restituye la máxima potencia sin el menor ruido ni dificultad ó esfuerzo. Cuando la carretera desciende casi perpendicularmente — con innumerables y difíciles curvas y badenes — los frenos Chrysler, hidráulicos, de acción suave é invariable y que eliminan el patinaje, le inspiran absoluta confianza y le facilitan un perfecto dominio del coche.

Ya sea que el Chrysler suba como un cohete ó se deslice como una golondrina, la suspensión Chrysler con montajes de goma asegura una increíble suavidad sobre cualquier superficie.

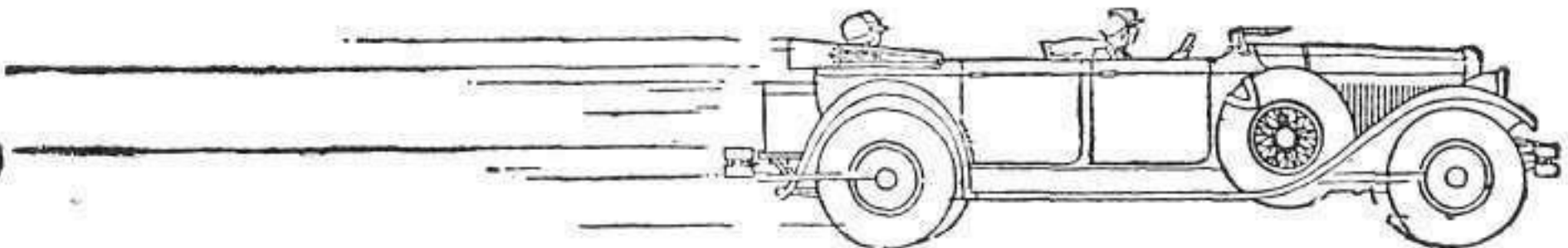
Potencia — seguridad — estabilidad — lujo ! Nunca ha visto Vd. un coche que dé mayor rendimiento en cuestas como los últimos Chryslers.

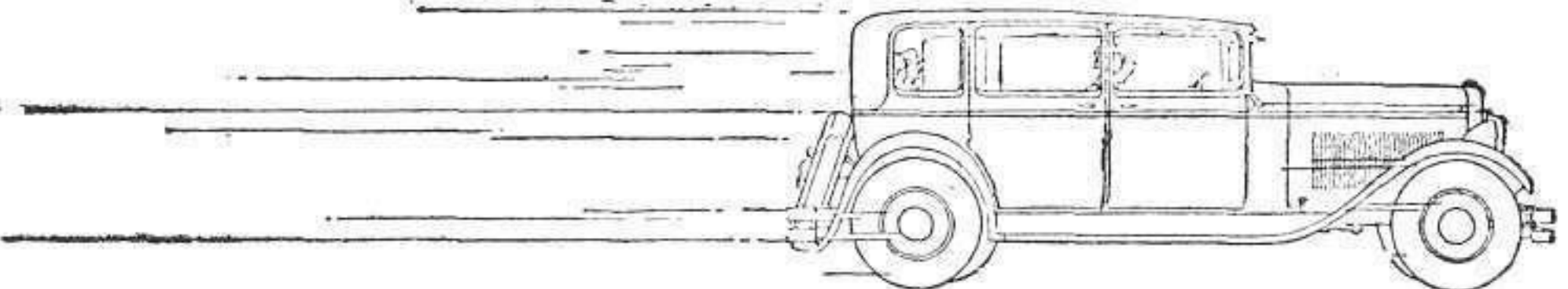
Vea Vd. hoy mismo las tres magníficas series de Chrysler en nuestro salón de exposición. Chrysler "77", "70", "66"

AGENCIA EXCLUSIVA PARA ESPAÑA : S. E. I. D. A. (S. A.)

Espronceda 38, Madrid. Venta al público — Avenida de Pi y Margall 14.

ALBACETE, Carlos Martínez Montero, P.º Alfonso XII, 3. — ALMERIA, Manuel Berjón, Boulevard, 59. — ALICANTE, Federico Guardiola, Avda. Maisonnave, 4. — BARCELONA, Representación de Automóviles S. A., Rambla de Cataluña, 137. — BILBAO, J. Tomás de Bareño, Berástegui, 2. — BURGOS, Telesforo Cueva, Avellanos, 3-2.º. — CARTAGENA, Angel Viudes Guirao, Muralla del Mar, 43. — CIUDAD REAL, Vda. de E. Morales, Carlos Vázquez, 6. — CORDOBA, Enrique del Real, Gran Capitán, 22. — GRANADA, José Ma. Domínguez Nieto, Gran Vía, 12. — LA CORUNA, Manuel Neira, Feijoo, 11-15. — LEON, Marcelino Fernández Suárez, Avda. Padre Isla, 27. — LINARES (JAEN), Antonio F. Arroyo y Caro, Carretera de Baeza, 13. — LUGO, Manuel Neira, Ronda de la Coruña. — MALAGA, Cristóbal Benítez, Marqués de Larios, 6. — MERIDA (BADAJOZ), Federico Plá, Alfonso IX, 20. — ORENSE, Manuel Neira, Progreso, 76. — OVIEDO, Marcelino Fernández Suárez, Posada Herrera, 3. — PAMPLONA, Silvio Astiz, Paulino Caballero, 15. — PALMA DE MALLORCA, Pedro Barbarín, Montenegro, 3 y 5. — SAN SEBASTIAN, J. Tomás de Bareño, Miracruz, 27. — SALAMANCA, Moneo Hijo, Zamora, 20. — SANTANDER, Antonio Gorordo, Paseo de Pereda, 30. — SEVILLA, Auto Ibérica S. A., Sierpes, 86. — SORIA, Gonzalo Ruiz, Mayor, 2. — TARRAGONA, Pablo Gaya, Rambla de San Juan, 96. — TOLEDO, José Moreno López, Real del Arrabal, 2. — TORRE ESTEBAN, Manuel García Alonso, Plaza, 4. — TRUJILLO, Francisco García Arce, Canas, 58. — VALENCIA, J. B. Carles, Pl. Marqués Estella, A. G. — VALLADOLID, Garage Carrión, Mantilla, C. — VIGO, Manuel Neira, Av. República Argentina. — ZAMORA, Gonzalo Rubio, Reina, 28. — ZARAGOZA, Baselga y L. Carrascón S. L., Arte, 7.

En verano, 
cuando las carreteras dicen: MAS APRISA!

y los motores 
modernos murmuran: VELOCIDAD!

**pruebe el Mobiloil y hará los
siguientes descubrimientos:**

**Que el Mobiloil dura más que otros aceites a grandes
velocidades, que conserva la sensación de "coche
nuevo" en el motor y que aumenta su potencia.**

Cuando decimos que el Mobiloil dura más que otros aceites es que las pruebas realizadas en autódromos y en carreteras han demostrado repetidamente que el Mobiloil no solamente se consume más despacio, sino que conserva su valor como lubricante mucho más tiempo que otros aceites de alta calidad, y es un hecho científicamente demostrado, que el aceite que más dura y mejor resiste a grandes velocidades, lubrica mejor en cualquier velocidad.

Cuando decimos que vaciando y llenando regularmente el carter, además del

cuidado necesario, Mobiloil puede conservar en su motor la agradable sensación de "coche nuevo" durante 50.000 kilómetros, es que en realidad Mobiloil ha conseguido este resultado en muchos casos durante el doble de esta distancia.

Mobiloil, el aceite de calidad universalmente escogido, es elaborado por la Vacuum Oil Company, la Compañía más importante y más antigua especializada en lubricantes.

VACUUM OIL COMPANY

Sociedad Anónima Española

Gargoyle



Mobiloil

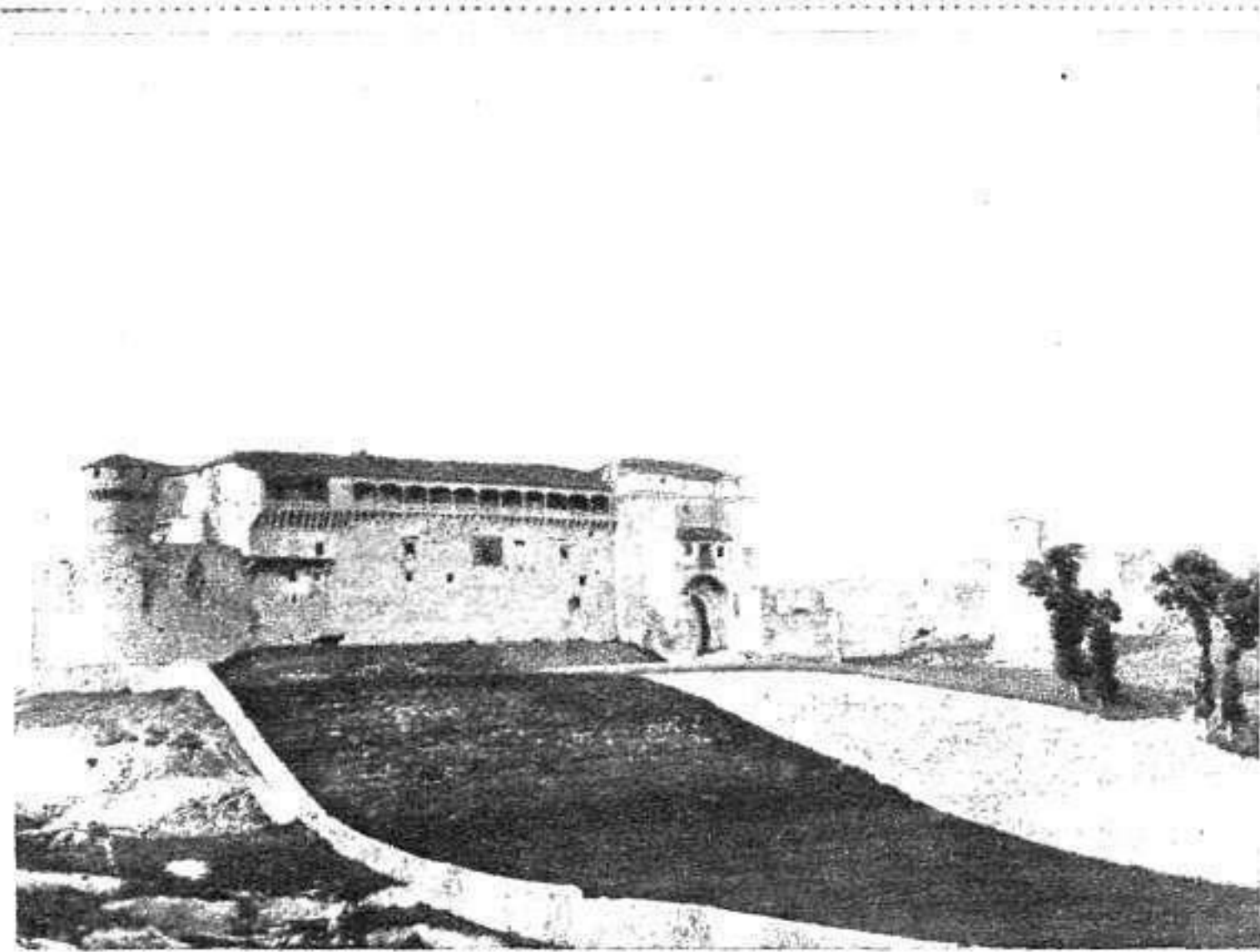
*Para mayor seguridad, compre siempre en latas
precintadas y fíjese bien en que el precinto esté
intacto*

Año XX  Núm. 965
30 de Abril de 1930
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



CARTAGENA
Inauguración de una escuela de niñas efectuada recientemente, acto en
el que fueron entregadas y bendecidas siete banderas (Fot. Sáez)



Castillo de Beltrán de la Cueva, hoy del duque de Alburquerque



Antiguo convento de San Francisco, en Cuéllar

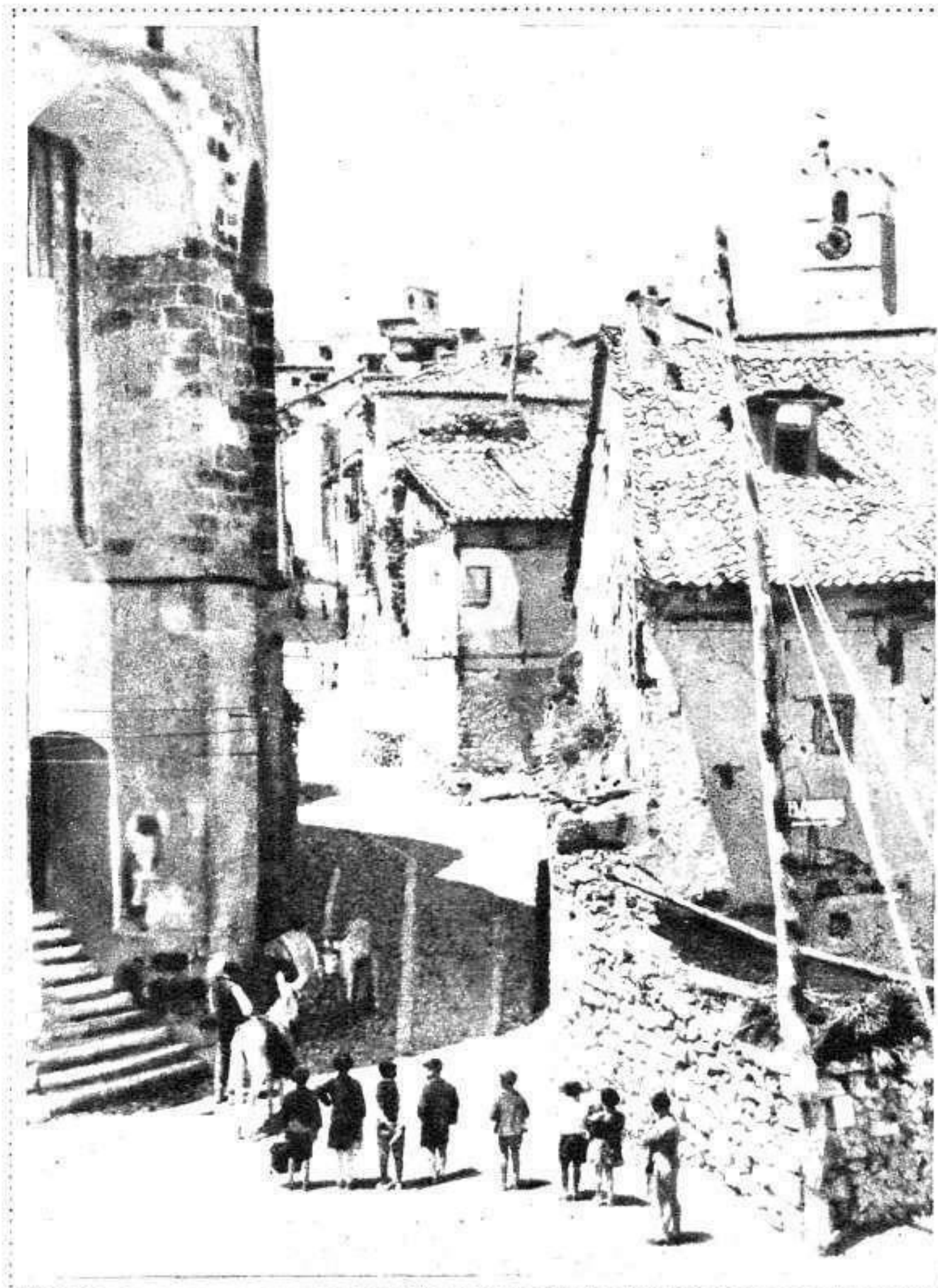
POR TIERRAS DE CASTILLA

CUÉLLAR

HÉTENOS en Cuéllar, la ciudad castellana por excelencia, cuyo origen se esfuma casi entre las brumas de la Historia. ¿Fue ibera ó celta? ¿Se debió acaso su origen á razas ignoradas de las que no haya llegado nunca la más insignificante noticia hasta nosotros?

El caso es que cuando el cónsul Tito Didio quiso someterla al poder de Roma, el año 96 de nuestra Era, se halló ya ante una población numerosa, que tuvo en jaque á las legiones famosas más de nueve meses. Y grande debía ser el amor á su independencia de aquellos aborígenes, y mayor aun

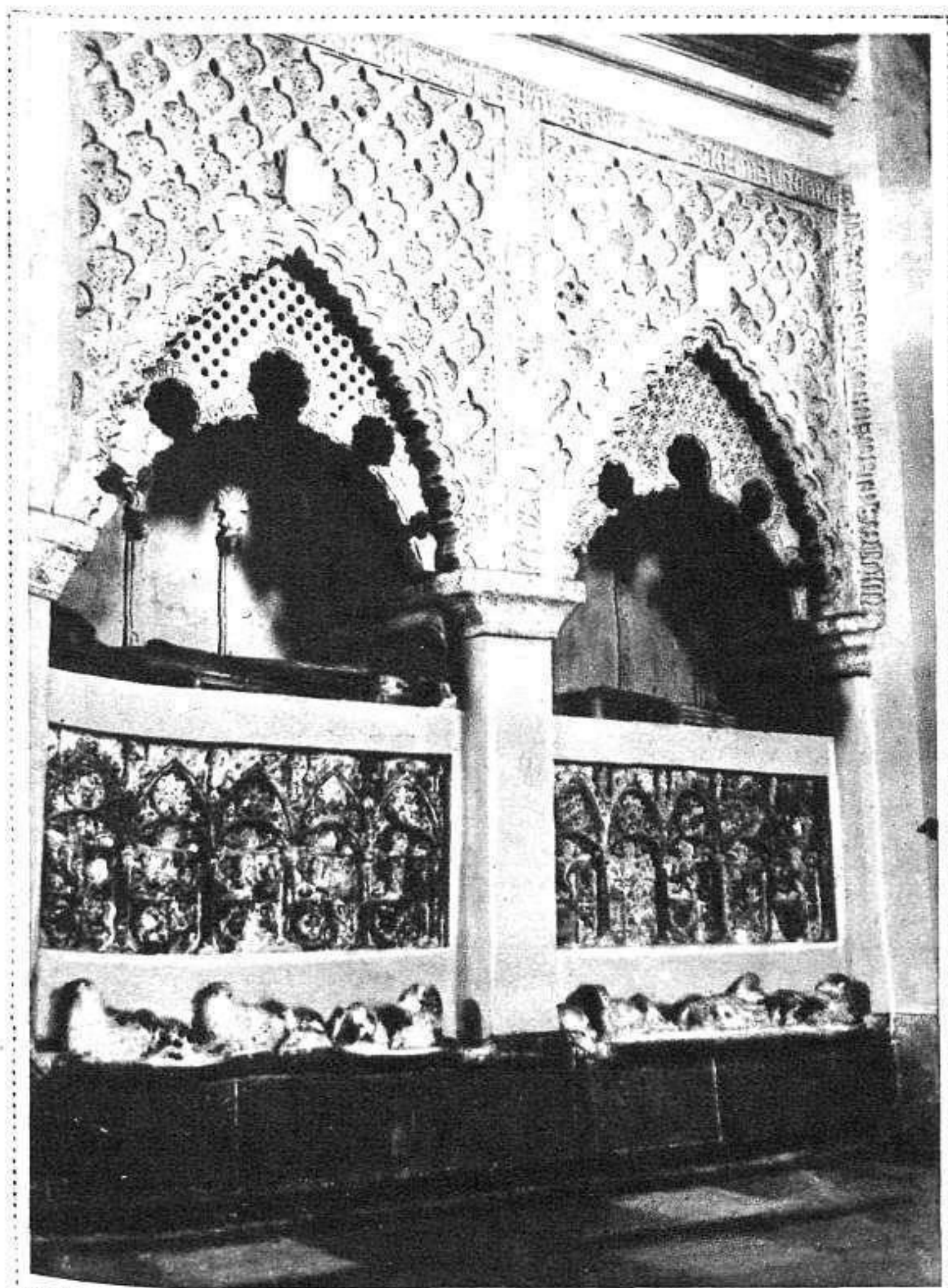
el estrago que causarían en las filas romanas, cuando al caer rendida al número y al hambre ordenó Tito Didio demoler la ciudad, y que los supervivientes, mujeres, niños y ancianos en su mayoría, fueran vendidos como esclavos. Reedificada más tarde, padeció, al correr de los siglos, la domi-



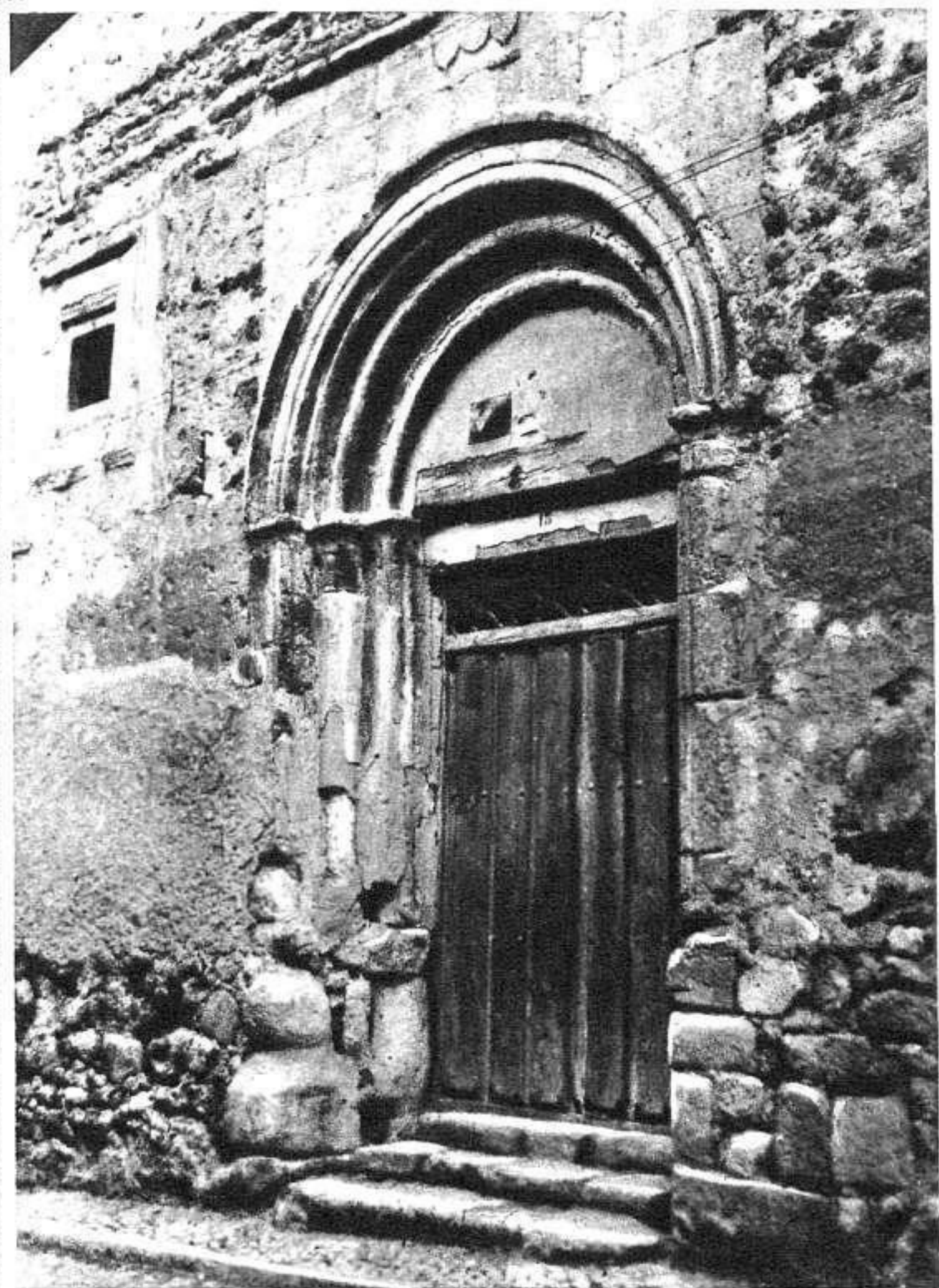
Una calle de Cuéllar



Una fuente pública



Iglesia de San Esteban. — Sepulcros de la familia López de Córdoba Hinestrosa. (Siglo XIV)



Casa donde celebraron sus bodas Don Pedro el Cruel y Doña Juana de Castro

nación agarena, hasta que, en plena reconquista, y después de luchas entre moros y cristianos, fué incorporada á la corona de Castilla.

Lugar muy amado de los monarcas castellanos, entre sus muros fueron muchas veces á encerrarse, y aun pueden verse hoy huellas significativas de su pretérita grandeza. El décimo Alfonso, el que la Historia designa con el remoquete de *Sabio*, le concedió fuero, y en 1256 la eligió para asiento de sus Cortes. En Cuéllar se encerró doña Leonor de Aragón para dar un nuevo heredero al Trono, y allí murió, á consecuencia del puerperio.

Fué en Cuéllar donde claudicaron miserablemente los obispos de Avila y Salamanca, accediendo á anular el matrimonio del rey don Pedro el Cruel con la angelical doña Blanca, princesa de la Casa de Francia. Y puestos ya en la resbaladiza pendiente de su cobardía, bendijeron el nuevo matrimonio del rey con doña Juana de Castro, á quien abandonó al día siguiente de celebrado el sacratísimo enlace.

¡Ahí está en pie la casa bajo cuyo techo pasaron la única noche, después de sus bodas, el rey sensual y la infeliz doña Juana!

Epoca hubo en que Cuéllar dejó de ser castellana, para pasar al reino de Navarra. Fué en 1464. Poco después, vuelta al poder de Castilla, el desdichado Enrique IV, el «padre» de la Beltraneja, la cedió al famoso don Beltrán de la Cueva, en pa-

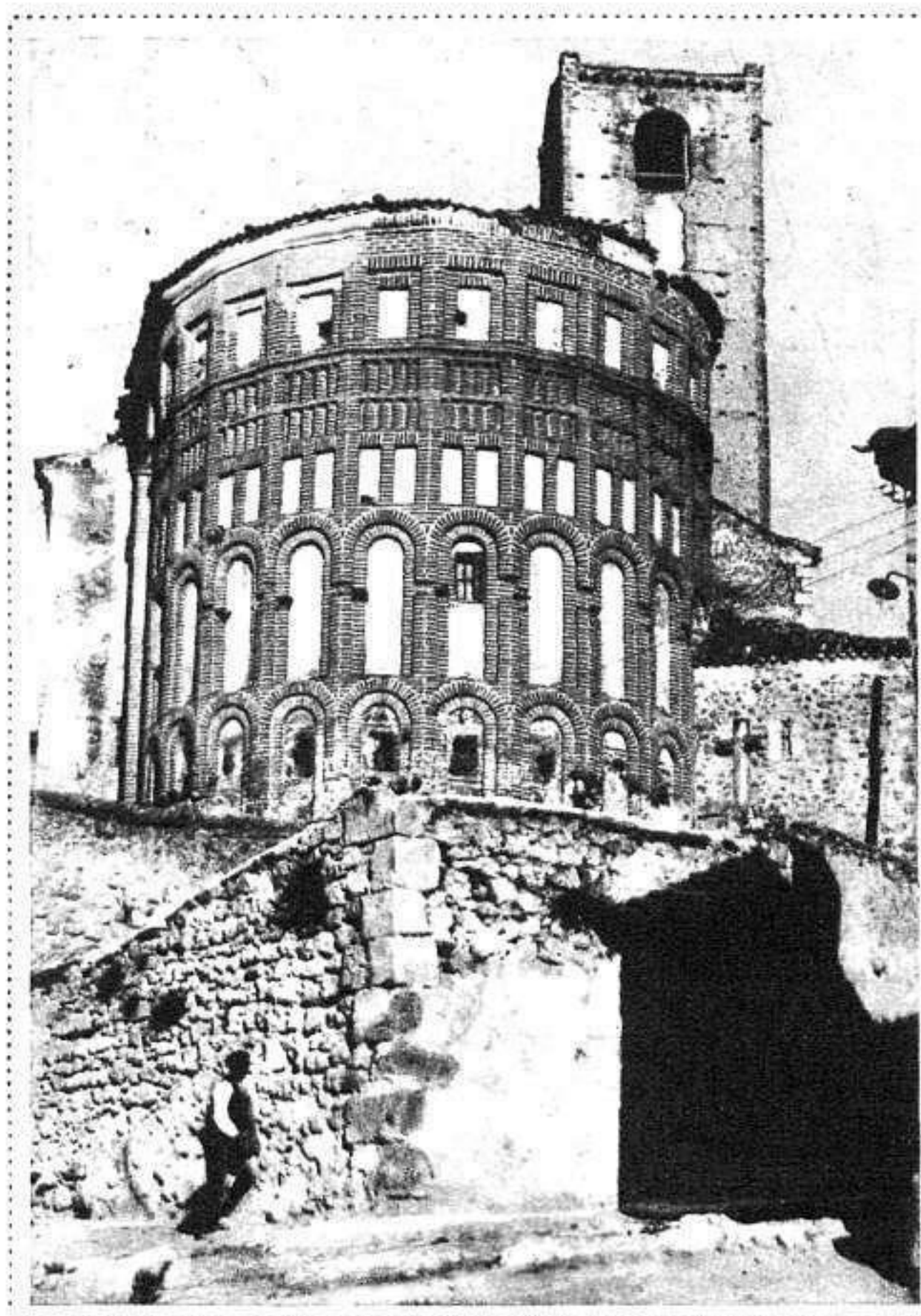
go, sin duda, de sus altos «servicios». Habitada siempre por la mejor nobleza castellana, quedan en Cuéllar monumentos venerables que nos hablan con su elocuente lenguaje de la grandeza que allí fué. Así, el castillo de don Beltrán de la Cueva (hoy del duque de Albuquerque) y la bellissima iglesia de San Esteban, en cuyo interior las tumbas góticas con motivos árabes (siglo XIV) guardan los restos de la familia López de Córdoba Hinestrosa. La puerta de San Basilio, con sus imponentes jambas y sus bellos escudos, y finalmente, el ex convento de San Francisco, obra románica del siglo XIII, donde se hallan enterrados varios duques de Albuquerque.

En la edad moderna, casi contemporánea, Cuéllar ha seguido rindiendo tributo á su privilegiada situación sobre el camino de Europa. En 1.º de Agosto de 1812, Wellington, herido, la eligió como su cuartel general, y más adelante, el general francés Hugo hubo de refugiarse en su castillo para tomar aliento en su precipitada fuga hacia la frontera francesa.

Y, por último, Espronceda honró á la noble ciudad castellana, bien que *a fortiori* en calidad de desterrado, á causa de las ideas exaltadas y turbulentas del célebre autor de *El diablo mundo*.

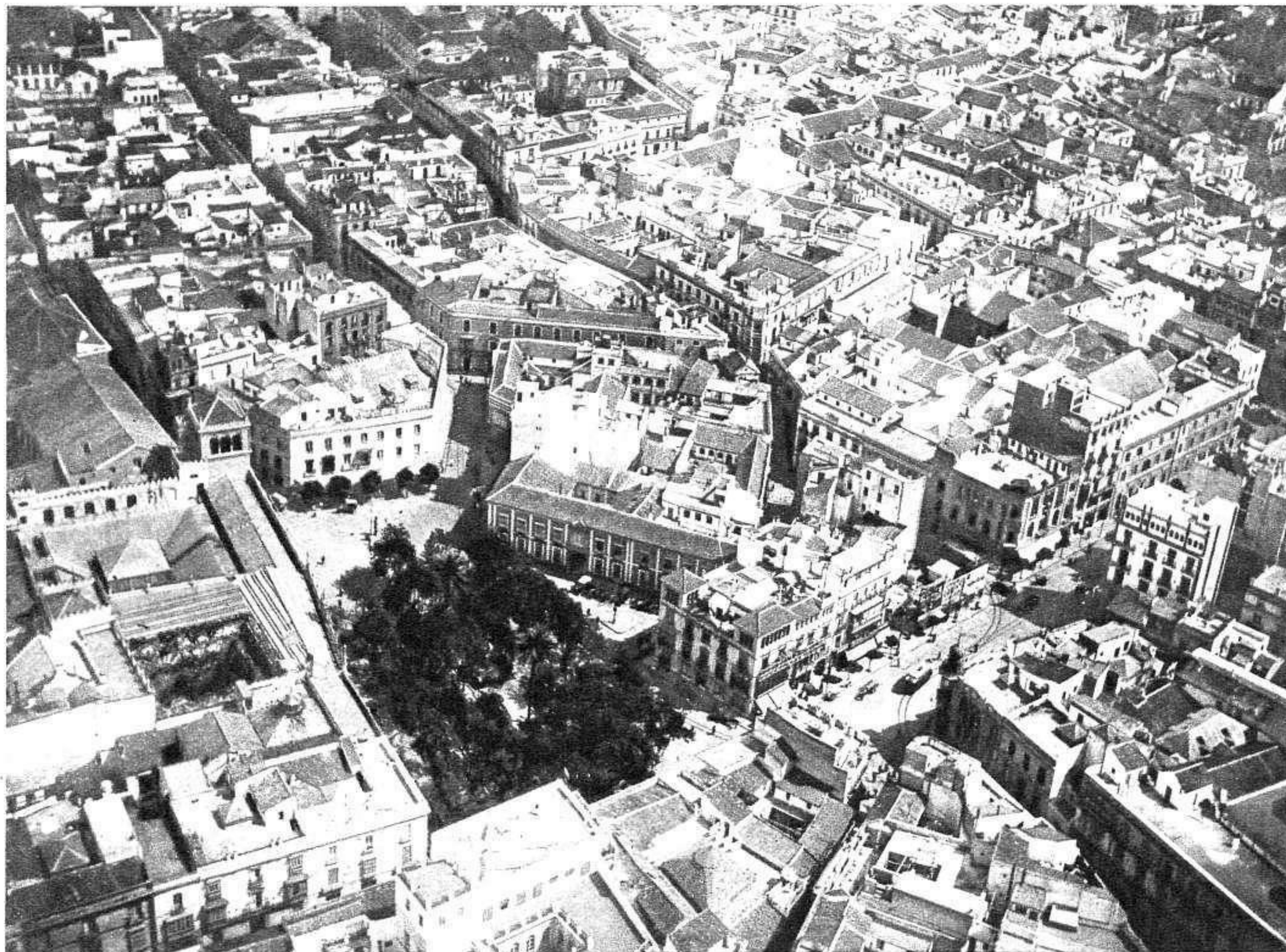
MANUEL HUERTA MARIN

(Fots. Gil del Espinar)



Cuéllar. — La iglesia de San Esteban

SUGESTIONES SEVILLANAS



Panorama de Sevilla, desde un avión, destacando en él La Campana y la plaza del Duque

CALLE DE SAN JACINTO

El misterio de la primavera eterna y maravillosa de Sevilla se nos revela en esta jocunda y ruidosa calle de Triana. Paralelamente, á su izquierda y á su derecha, arden los fuegos sagrados de los hornos de los azulejeros. Allí la tierra bermeja se cuadricula en fragmentarias floraciones y en retazos de cálido sol. Es la teoría de la caza con reclamo. Triana, en su calle de San Jacinto, y en las callejuelas vecinas de la derecha y de la izquierda, guarda como cimbel de la primavera la luminosidad joyante y clara de sus azulejos. Y la primavera se deja prender in-



La glorieta de García Ramos, en los jardines de Murillo

cauta y dulcemente en la celada que Triana dispuso... Por eso, el arte de estos mozos-obreros, cárdenos, rojizos, que trabajan en los talleres de los ceramistas de Triana, tiene prestigios de extraña alquimia y se decora con actitudes graves de rito.

TÓPICOS PARA LA EXPORTACIÓN

No es casual el emplazamiento de la Torre del Oro en el mismo paseo, ribereño del Guadalquivir, en que se alza el anillo anaranjado de la Plaza de Toros de la Maestranza. Es que la Torre y los toros también. La Giralda y la Torre del Oro son las dos representaciones arquitectónicas de la

hembra de Sevilla. La de la vera de la Catedral es la sevillana señorita, gentil, esbelta y aristocrática, estilizada y espiritualizada en la serenidad de los alcázares... La de la orilla del río es la hembra gitana, recia y pasional, de los barrios vibrantes y estremecidos de Triana, la Macarena, San Bernardo, San Román...

CALLE DE LAS SIERPES

Calle e la Sierpe... Es demasiado cordial Sevilla para ofrecerle al forastero solamente calles como cualquiera otra ciudad del mundo. Y por eso tiene para el que la visita una calle que no es calle, que no está tendida sobre Sevilla, sino dentro de Sevilla, y cruza su alma de extremo a extremo.

La *calle e la Sierpe* es igual que el pasillo de una casa, al que se asoma sinceramente, espontáneamente, el espíritu de sus moradores.

LA CAMPANA

De la falda a los hombros se dibuja correctamente el perfil campanero... No le falta badajo tampoco. La risa de Sevilla repica a gloria sin cesar desde Santa María de Gracia a la plaza del Duque...

EL PARQUE

La musa de la pena y la musa de la alegría van de la mano por los senderitos del parque. Una es



Jardines del Alcázar

morena y huele a violetas y a jazmín... La otra es rubia y se aroma con el picante olor de los claveles... Para las dos tiene una flecha enfilada hacia el corazón el epncionario lírico de Gustavo Adolfo Bécquer.

BARRIO DE SANTA CRUZ

Para hilar quimeras silenciosamente... Para rimar melancolías con presentidas resurrecciones... ¡Barrio brujo y conmovedor de la judería!... Blanca ruta para un viaje al infinito, la estrecha calle de las Aguas; Plaza de Doña Elvira, remanso milagroso para hilar en rueca de esperanza lino de ilusiones; calle de la Susana, estremecida por una leyenda de amor y de muerte; jardines de Murillo, en los que los rosales no pueden deshojarse si no es de angustia de su propia embriaguez, y en cuyos pétalos cada noche deja caer su maleficio sensual.

Y allí cerca, la plaza de la Cruz de Cerrajería, tumba hermética é inviolable del pintor de las «vírgenes absortas», en cuyo recinto se perdieron los huesos del artista que ya nadie pudo encontrar...

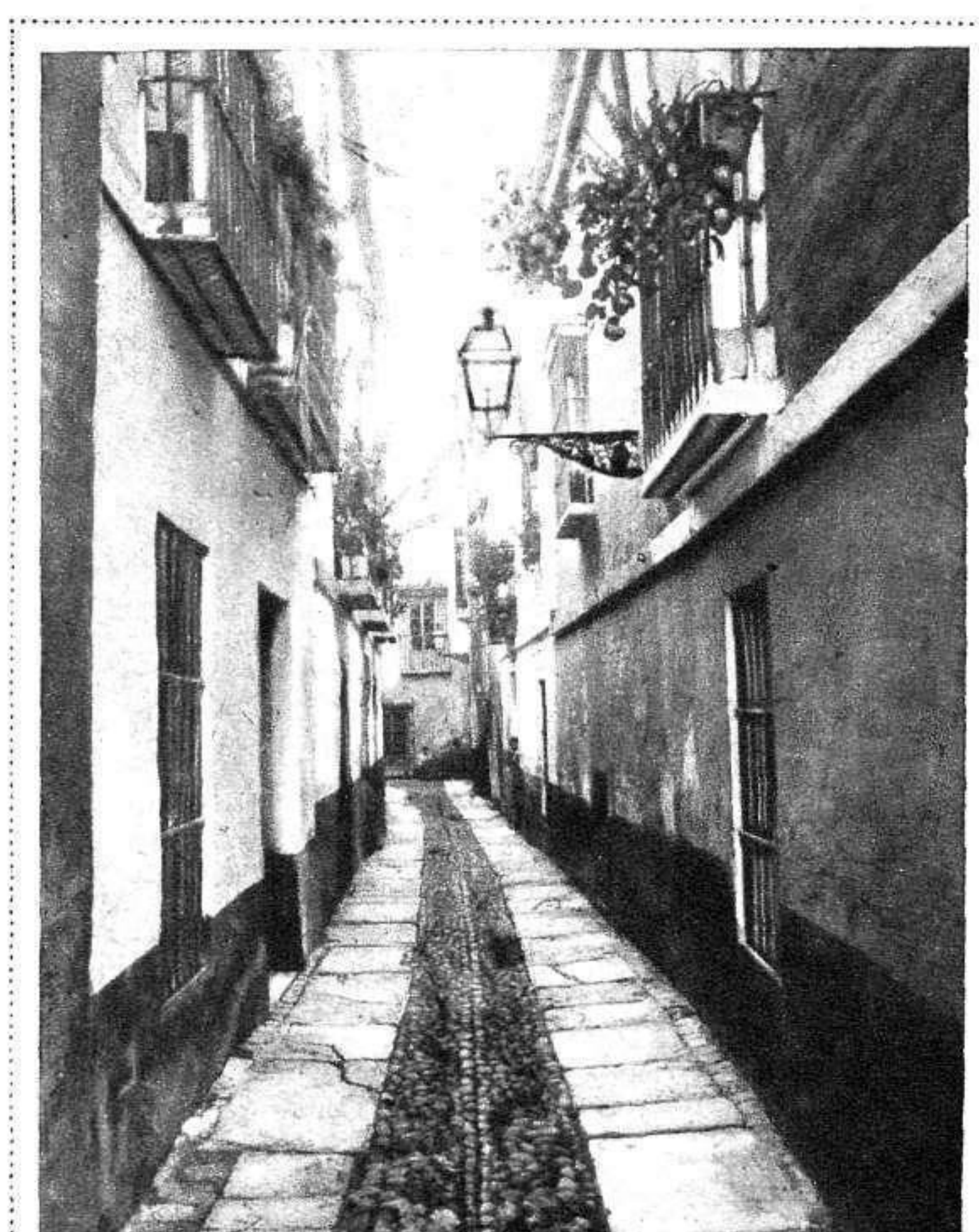
¡Barrio de Santa Cruz!... ¡Misterio alucinante!... ¡Leyenda pura!

Via-Crucis de mis pesadillas, en horas de distancia...

JOSÉ ROMERO CUESTA



Callejón de Santa Cruz, en el típico barrio de este nombre



Calle de Susana, en el típico barrio de Santa Cruz

Gary Cooper, el misterio de Hollywood

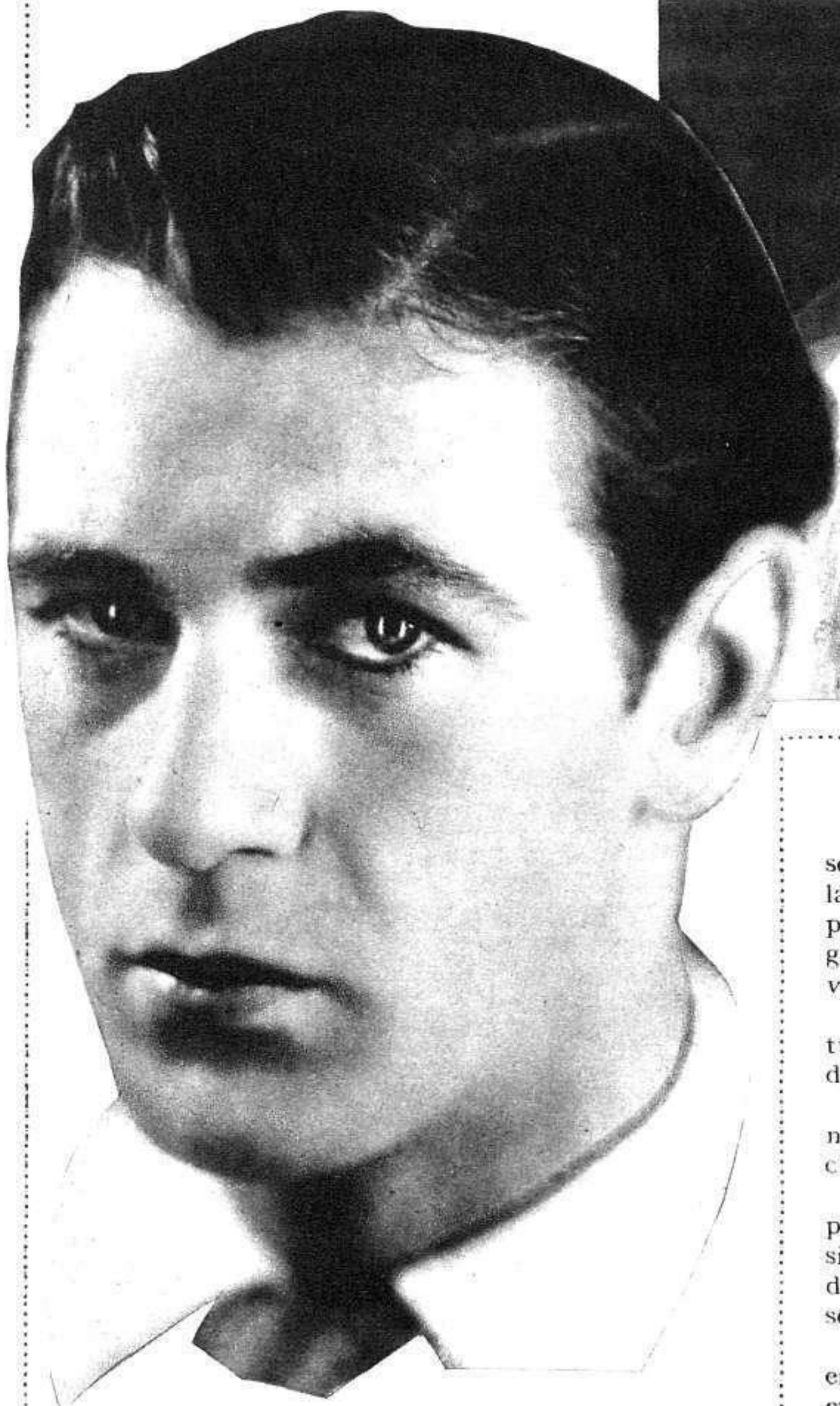
HOLLYWOOD sigue intrigada acerca de Gary Cooper. Desde que el célebre actor se hizo una fuerza en el cinema, la capital de Cinelandia no ha dejado de mirar con curiosidad la vida del arrogante hijo de Montana.

Y lo peor de todo es que la curiosidad sigue insatisfecha y la intriga aumenta. Nadie se explica el atractivo de Gary Cooper sobre el mal llamado sexo débil, y esto es más que suficiente para que unos y otros hayan puesto empeño en resolver el misterio.

Pero por mucho empeño que se haya puesto, la personalidad de Gary Cooper no es más conocida hoy que lo era el primer día que el actor llegó a Hollywood. Y esto contribuye a despertar más interés, a servir de acicate de la curiosidad.



MARY BRIAN



GARY COOPER

A lo que parece, Gary Cooper no es hombre para señoras. Esto es, no se preocupa por agradar a las mujeres, razón más que suficiente para que las mujeres se interesen por él. Unos afirman que la indiferencia de Cooper por las bellas es lo que lo hace más popular, más disputado. Otros aseguran que la indiferencia no es más que una táctica de batalla, y que la verdad es muy otra de la que aparece.

Séase lo uno ó lo otro, lo cierto es que Gary Cooper ha sido y es muy afortunado entre el bello sexo y que desde sus años de Universidad ha contado siempre con un gran partido entre las bellas.

«Cuando estábamos en el colegio—declara uno de sus íntimos—, Gary no se preocupaba lo más mínimo por las muchachas. Sin embargo, las muchachas ponían gran empeño en acercarse a Gary.

Y esto es lo que hoy ocurre entre las bellas de Cinelandia. Cooper no se preocupa por ellas; no les dedica media hora de su tiempo. No obstante, si nos acercamos a un grupo de esas encantadoras mariposas de Cinelandia, es muy posible que las sorprendamos hablando acerca del mocetón sentimental que tantos aplausos ha conquistado durante los últimos años.

Si vamos a creer a Mary Briand, la linda ingenua que acaba de filmar en compañía de Cooper *El virginiano* y *Sólo los valientes*, tendremos que creer que el supremo atractivo de Cooper es «la simplicidad de su carácter, su pureza de intenciones y el espíritu de compañerismo con que trata a todas las mujeres que trabajan con él».

amor, aunque sólo llevaba dos semanas en la capital de Cinelandia.

En *El desfile del amor*, miss MacDonald interpreta el papel de reina, esposa de Chevalier, un príncipe de ensueño que cautiva á su soberana y hace de ella la reina de su corazón. Difícilmente se encontraría en Hollywood artista que pudiera interpretar este papel con tanta sencillez y que fuera tan adecuada para dar veracidad á la caracterización de su papel, como Jeanette MacDonald. Es reina por derecho propio, reina por su belleza y la delicadeza de su temperamento exquisito.

La nueva película de Chevalier y miss MacDonald es una opereta cinematográfica que está llamada á causar una revolución en el espectáculo musical y del cinema. Aunque tiene un argumento sumamente interesante, el canto y la música forman el atractivo principal de la obra. Esta es otra de las razones que impulsaron al director Ernest Lubitsch á solicitar de la Paramount los servicios de miss MacDonald para el papel de primera actriz.



JEANETTE MACDONALD

Sea ó no esta la razón del gran atractivo que Cooper ejerce sobre las mujeres, lo cierto es que Hollywood aun no ha podido resolver ese intrincado problema de ver á un hombre ser completamente indiferente con las bellas, al mismo tiempo que todas se lo disputan.

Luminaria á las dos semanas de estancia en Hollywood

A las dos semanas justas de haber llegado á Hollywood, la encantadora artista Jeanette MacDonald fué contratada como actriz y se la escogió para interpretar el papel de protagonista en la película más importante de la presente temporada, *El desfile del amor*, obra en la que tiene á su cargo el papel de primer actor Maurice Chevalier.

Como es de suponer, Jeanette MacDonald no es una novicia en el escenario. Aunque joven, ha recorrido en triunfo los escenarios más brillantes del Broadway neoyorquino, y ha sido el atractivo de taquilla más seguro durante las dos últimas temporadas. Artista de variedades, con una voz incomparable, un cuerpo divino y gusto delicadísimo en el escenario, la crítica la ha considerado como el valor más completo de la revista musical moderna.

Sus triunfos han sido concluyentes, no extrañando á nadie que la Paramount la escogiese como primera dama de Chevalier en *El desfile del*



MAURICE CHEVALIER

PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

Si la razón por la que no se explica usted á los hombres se limita al hecho de que éstos no suelen querer que sus esposas posean aquellas mismas condiciones que tanto admiran en otras mujeres, me apresuraré á sacarla de sus dudas, con el fin de que en adelante pueda usted leer en el alma de su marido como en un libro abierto...

Parece sorprenderle, amiga, el que su esposo, que nunca se fija cuando usted estrena un vestido, y á quien hay que llamarle la atención preguntando si le gusta el color ó la hechura, á lo que acostumbra á responder con un «sí» incondicional, sin levantar siquiera la vista del periódico ó libro que esté leyendo, comente, prolijamente, detalladamente y ponderativamente, después de alguna reunión, la elegancia y el lujo que algunas de las concurrentes ostentaban.

En el fondo, á todos los hombres les agrada una mujer bien arreglada y lujosamente ataviada. Las pieles, las joyas, las sedas y los encajes ejercen una poderosa atracción sobre los sentidos masculinos. Ahora, lo que sucede es que el hombre no da rienda suelta á esa admiración que el lujo despierta en él, sino en el caso en que ese lujo sea ostentado por la mujer de otro. Cuando es él quien ha de pagar al joyero, al modisto, al peluquero, etcétera, entonces ya es harina de otro costal... Pagar y ponderar sería exigir demasiado de un sojo y mismo hombre.

Dice usted, también, que su esposo suele disfrutar en la compañía de una mujer inteligente y culta, á juzgar de los elogios que hace cuando tropieza con una de estas intelectuales; pero que, en cambio, cuando usted trata de hablarle de política ó de literatura comienza á bostezar, é interrumpe la conversación preguntando por los chicos ó por la comida.

Es muy natural, después de todo, que á un hombre medianamente culto le guste pasar el rato con una mujer inteligente. Mas en la práctica, es decir, cuando no se trata de un rato, sino de toda la vida, prefiere por compañera á la mujer, si no de cortos alcances, por lo menos de no muy largos, porque como todo es relativo en este mundo, cuanto menos sea el cacumen de la esposa mayor se le antojará á ésta el de su marido. Y no es tanto el discutir, como el ser escuchado, lo que al hombre importa. Lo que anhela es una esposa que le oiga como á un oráculo y á la que él escuche como á un canario que gorgojea, sin tener que prestar atención.

Así, la razón por la que su marido, cuando regresa de alguna fiesta, hace objeto de su admiración al vestido de la señora de Gómez, á los solitarios de

la de Pérez, al ondulado de la de López, á la inteligencia de la de Rodríguez, etc., etc., es la misma por la que cuando va á un *restaurant* pide langosta á la Americana ó callos á la Madrileña, en lugar del cocido que come todos los días. Aunque le gusta mucho la langosta y los callos, semejantes platos, á pasto, resultarían irresistibles, igual que la sobremesa á base de disertaciones sobre la teoría de la relatividad ó algún problema filosófico se haría indigesta.

Por tanto, amiga, á usted, como esposa, cuando surja una discusión doméstica no se le vaya á ocurrir ponerle término con un epigrama, sino que debe usted optar por la fórmula convencional en los matrimonios bien avenidos, consistente en echarse la mujer á llorar.

EL CUIDADO DE LAS UÑAS

El cuidado de las uñas no consiste en acudir asiduamente á la manicura para que nos las arregle. Muchas veces sucede que es ésta precisamente la encargada de estropearnos las manos.

Uno de los errores que casi todas las manicuras cometen es el de recortar la cutícula de alrededor de la uña. Cuanto más se corte

esta piel, más dura crecerá. Muchas son las mujeres que creen que una vez que se dejaron hacer esta operación no tienen más remedio que continuar haciéndosela. No es así, sin embargo. Por mucho que la cutícula haya sido cortada y por dura que se forme, semejante defecto puede ser fácilmente corregido y en tiempo muy breve.

Lo primero que hay que hacer en este caso es prescindir en absoluto de la tijera y de todo instrumento metálico cortante, y por medio de un punzón, cuya punta se haya envuelto en un algodón impregnado de aceite ricino, se empuja la cutícula todo alrededor de la uña y se aclaran las manos en agua fría. Si se repite esta operación con alguna frecuencia se habrán conseguido resultados sorprendentes: en dos ó tres semanas la cutícula se habrá reducido hasta hacerse casi imperceptible.

No se emplee la lima de metal, sino la de papel de lija para dar forma á las uñas, y no se efectúe esta operación inmediatamente después de haberse lavado las manos. Entonces las uñas se hayan reblandecidas por la acción del jabón y es más difícil darles la forma sin romperlas.

Para fortificar las uñas fácilmente rompibles bastará un masaje diario con aceite de oliva, y si vuestras uñas son rugosas y duras, añádase seis gotas de aceite ricino á media onza de crema de cacao después de derretida y frótense las uñas por la noche con la mezcla así obtenida, y déjese la untura hasta la mañana siguiente. Con estos pequeños, pero inteligentes cuidados, se conseguirá mucho más que con la intervención de la más hábil manicura.

VARIA FEMENIL

Más de cien importantes talleres de bordado han sido cerrados en Francia durante el pasado año. La razón de esta clausura, que significa la ruina para algunas regiones francesas, como la de los Vosgos, donde la mujer casi exclusivamente se dedica á esta labor, es debida, nos dice monsieur Meunier, una de las principales figuras de esta industria, á que la Moda ha prescindido casi por completo en los últimos tiempos del bordado como adorno en la ropa interior de la mujer.

Esta noticia, lectoras, os dejará un tanto perplejas, como á mí también me ha dejado, porque, sin duda, habréis oído, en más de una ocasión, condenar la vanidad femenina que satisfacía sus anhelos de lujo á costa del trabajo aniquilador y mal retribuido de las bordadoras. Ahora parece que esa vanidad y esa inclinación al lujo femeninos son indispensables para que otras mujeres no se mueran de hambre...



INA CLAIRE

La bella actriz de la pantalla, en una bonita «toilette» primaveral

EL EX MINISTRO LIBERAL DON SANTIAGO ALBA EN BARCELONA



El ex ministro liberal don Santiago Alba, durante su breve estancia en Barcelona, con el alcalde de la ciudad, señor conde de Güell, saliendo del Ayuntamiento, desde cuyos balcones presenció las típicas danzas regionales que forman parte del programa de las fiestas de San Jorge
(Fot. Gaspar)

LA FAMILIA REAL EN SEVILLA



S. M. la Reina, con el Infante don Alfonso de Orleans y otras ilustres personalidades, en la montaña rusa de la Exposición Iberoamericana de Sevilla



S. M. la Reina, con el Infante don Alfonso, en el parque de recreos de la Exposición

DURANTE la estancia de la Familia Real en Sevilla, las augustas personas han visitado detenidamente la Exposición Iberoamericana, participando también de los recreos instalados en el parque de atracciones.

S. M. el Rey visitó también las obras de las marismas del Guadalquivir. Coincidiendo la estancia de la Real Familia con la celebración de la Fiesta de la Flor, tuvo ésta caracteres de extraordinaria brillantez.

En los pabellones del magno Certamen sevillano, bellas señoritas postularon á beneficio de las instituciones antituberculosas, obteniendo espléndidas recaudaciones.



S. M. la Reina entregando un donativo á las típicas postulantes del Pabellón de Murcia, en la Exposición, con motivo de la Fiesta de la Flor



Una bella señorita vistiendo de charra mejicana, que logró grandes ingresos en la Fiesta de la Flor, celebrada en el recinto de la Exposición

LA FIESTA DE LA FLOR Y OTRAS INTERESANTES NOTAS



Jóvenes postulantes ataviadas con trajes típicos, que consiguieron gran colecta entre los visitantes del Pabellón de México, para los sanatorios antituberculosos



Señoritas postulantes que vistiendo el traje portugués recaudaron donativos en el pabellón de dicho país, con motivo de la Fiesta de la Flor



S. M. la Reina y sus augustas hijas sorprendidas por dos bellas postulantes al pasar por la Plaza del Duque



S. M. el Rey, en las marismas del Guadalquivir, viendo funcionar una de las esclusas



Exhibición de los toros que han de lidiarse en las corridas de feria del año actual, en los corrales de Antequera

(Fots. Serrano, Olmedo y Dubois)

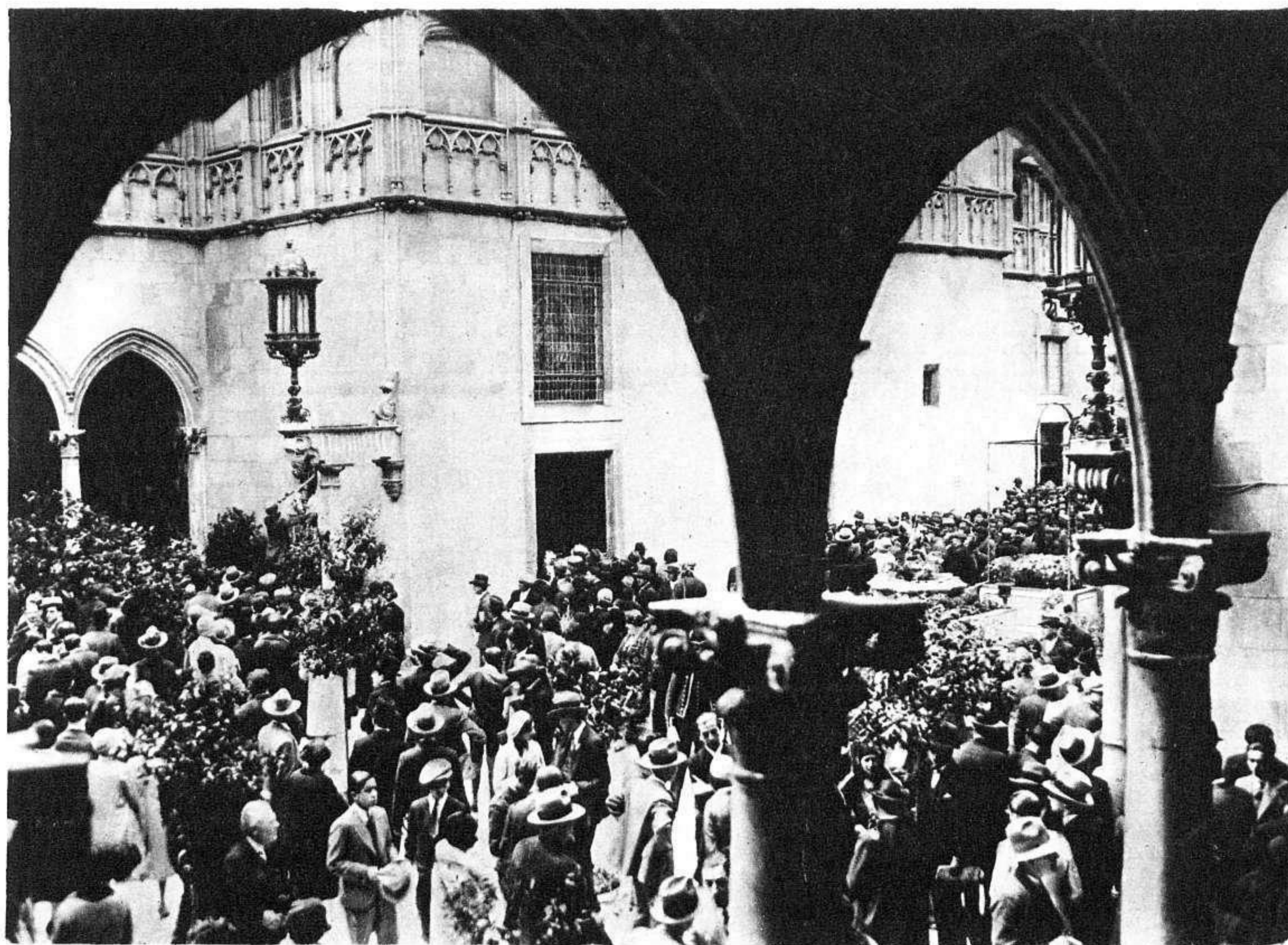
DE LA ACTUALIDAD CATALANA



DON ADOLFO DE MIGUEL
Que ha sido nombrado Comisario de Policía de Barcelona
(Fot. Dubois)

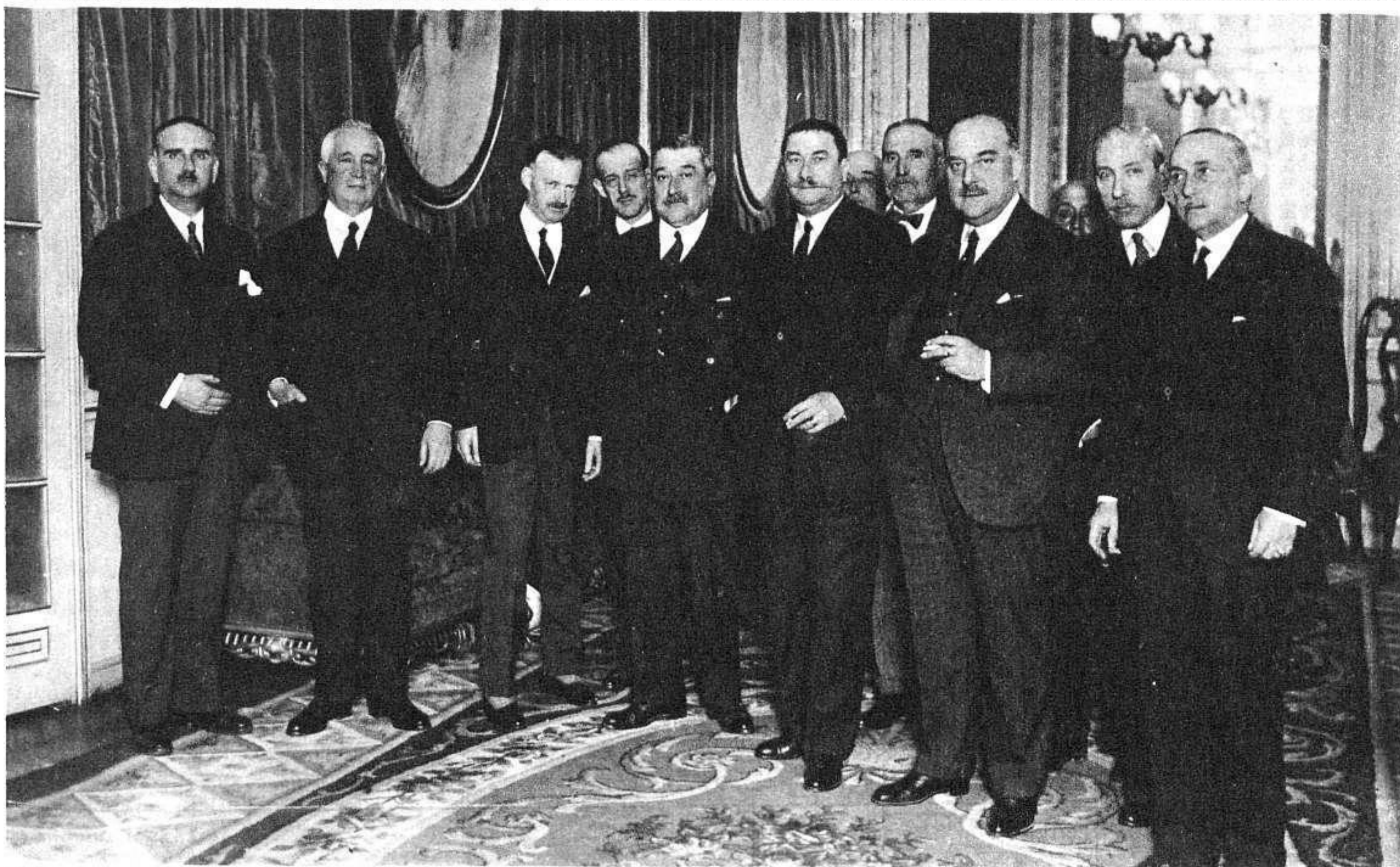


Tarragona. Homenaje á la Vejez, organizado por la Caja de Pensiones y Ahorro. Bellas señoritas de la ciudad acompañando á los ancianos favorecidos en la fiesta
(Fot. Merletti)



Barcelona. Aspecto del patio de los naranjos, del Palacio de la Diputación, durante la celebración de la fiesta de San Jorge, patrón de Cataluña
(Fot. Gaspar)

El Jefe del Gobierno y el ministro de Economía, en Sevilla



El Jefe del Gobierno, general Berenguer, con la comisión de agricultores reunida en el Gobierno Civil para exponer al presidente del Consejo la crisis del trigo y del aceite

(Fot. Dubois)



El ministro de Economía, señor Wais, durante su visita a la Factoría Algodonera de Sevilla

(Fots. Serrano)



MANUEL DOSI6N JIM6NEZ
Obrero de la fundici6n de ca6ones de Sevilla 6
quien le ha sido impuesta la Medalla del Trabajo

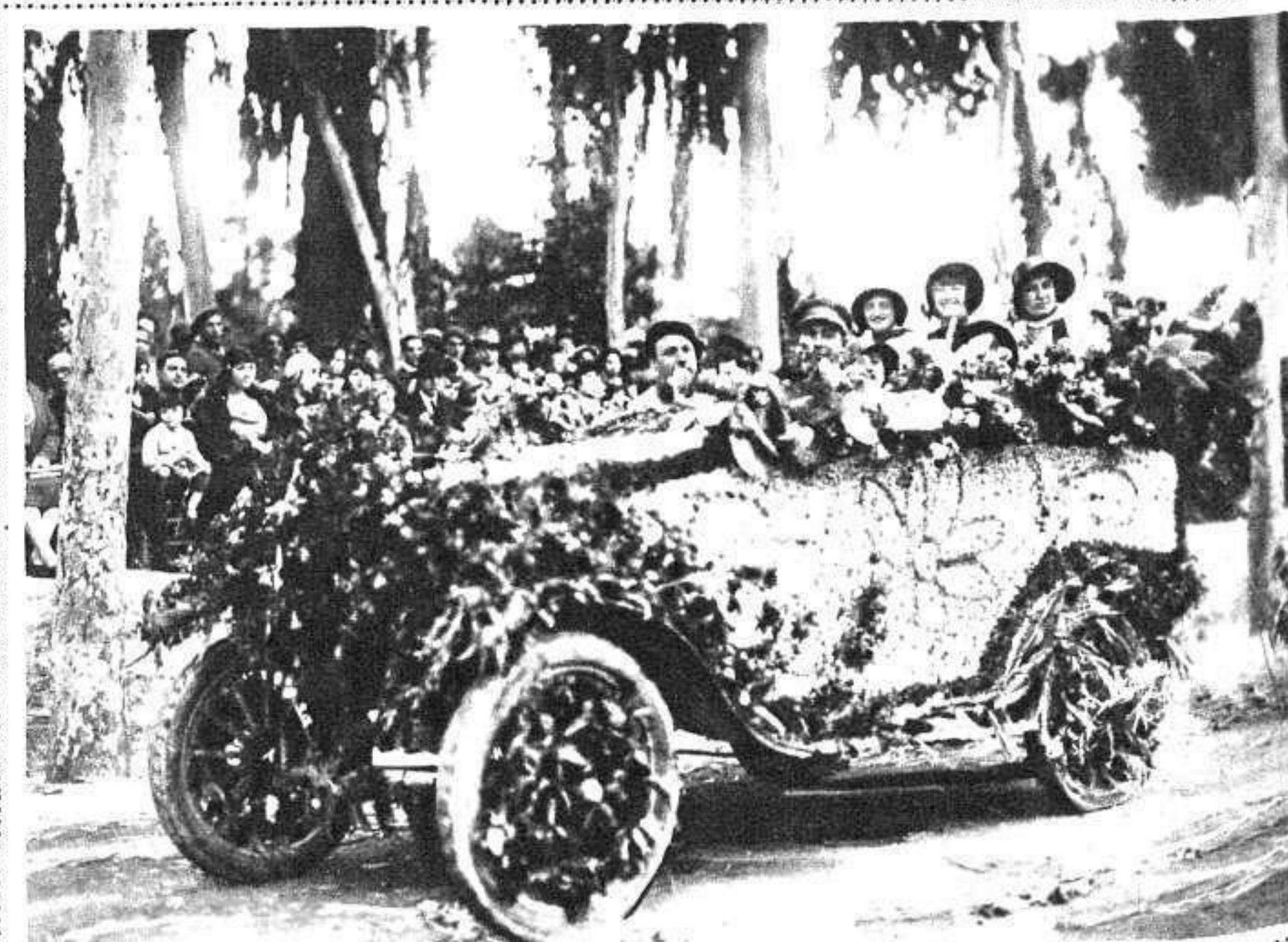


JOS6 P6REZ BAZO
Obrero de la fundici6n de ca6ones de Sevilla 6
quien le ha sido impuesta la Medalla del Trabajo

FIESTAS PRIMAVERALES EN MURCIA



«Porcelana», carroza presentada por el Casino de Murcia, que obtuvo el premio de honor



Coche presentado por el conde de Montaner, que obtuvo el premio de honor de su categoría

La batalla de flores celebrada en Murcia este año, con motivo de las tradicionales fiestas, ha superado en esplendor a la que habitualmente constituye el más atrayente número de los festejos primaverales, no solamente por el número de carrozas y coches que a ella han concurrido, sino también por el arte y buen gusto que en su artístico adorno ofrecían.

El parque de Ruiz Hidalgo, donde se verificó el festival, ofrecía un aspecto brillante y magnífico durante el desfile, que fué presenciado por numerosísimo público. Contribuyó al éxito la temperatura ideal que se disfrutaba, que permitió a las bellas

LA GRAN BATALLA DE FLORES



Coche presentado por don Juan Bernal, que obtuvo el primer premio en la batalla de flores

concurrentes lucir los atavíos primaverales que tanto realzan su natural belleza, y aspirar la brisa perfumada por el suave olor de las acacias y naranjales que tanto en el parque como en los huertos próximos al Segura se encuentran en plena lozanía.

La comisión organizadora de la fiesta ha tenido el acierto de decorar este año las tribunas con muy buen gusto, lo que ha contribuido también a realzar los atractivos naturales de las bellas mujeres que desde ellas presenciaron el festival.

De algunas de las carrozas y coches que obtuvieron los primeros premios ofrecemos fotografías en estas páginas.



«Mi café», carroza presentada por el Gremio de Alcoholes, que fué premiada en el concurso



«Biblioteca selecta», carroza presentada por don Adrián Viudes, que obtuvo el primer premio de su categoría



«De otra época», carroza presentada por don Angel Guirao, que obtuvo el segundo premio de su categoría

(Fots. Mateo)

LOS MAS EMOCIONANTES PARTIDOS DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA Y SUS EXTRAORDINARIOS RESULTADOS



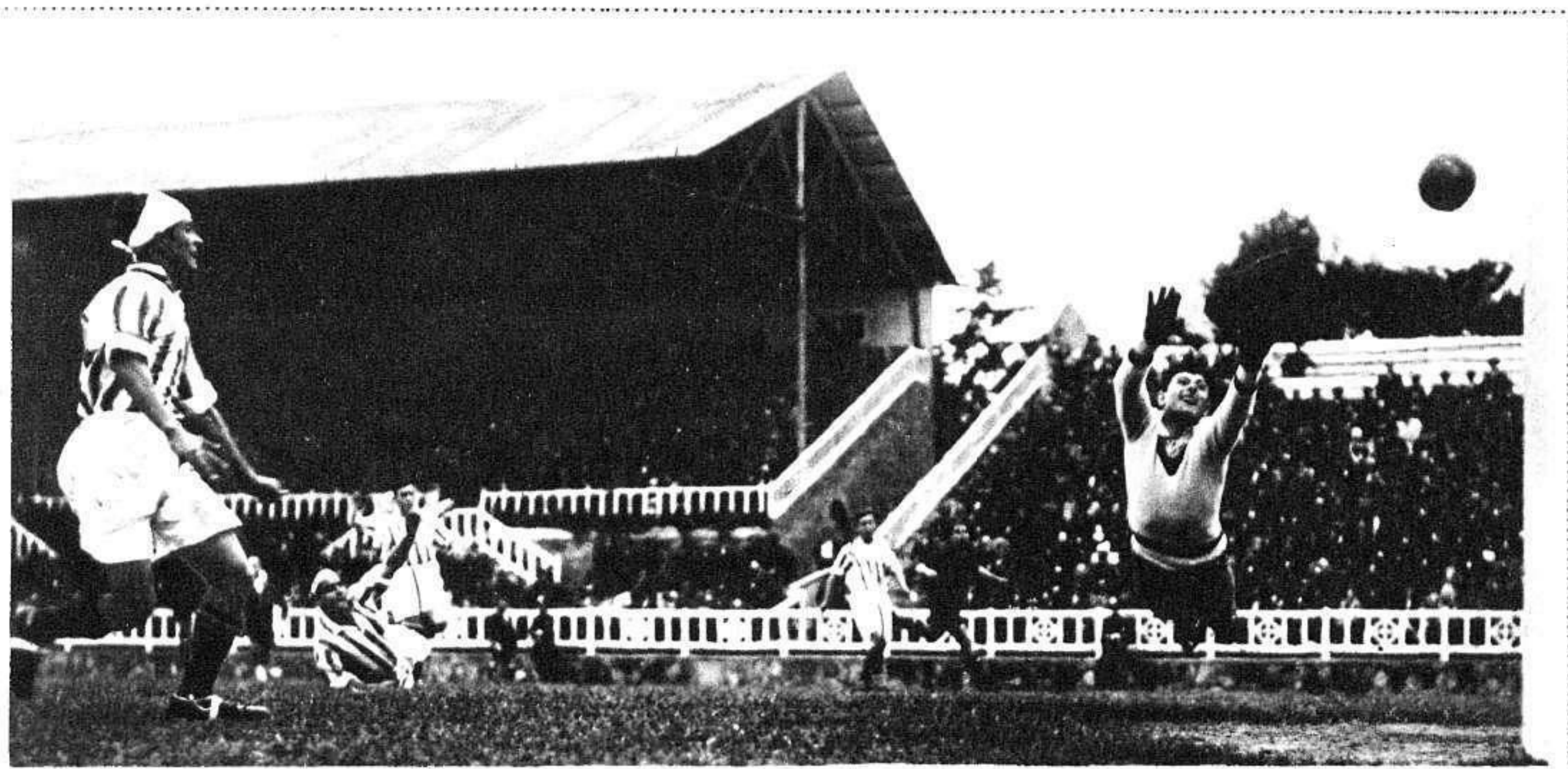
Bilbao. En el terreno de Ibaiondo, el Madrid, que demostró cumplidamente su superioridad sobre el Arenas, se empleó brillantemente durante la primera media hora, plazo en cuyo transcurso se apuntó dos tantos. Nuestro grabado recuerda cómo Rubio, después de burlar hábilmente á medios y defensas, consiguió de un «shot» cruzado imparable el «goal» primero de esa jornada triunfal de los campeones del Centro

(Fot. Espiga)



San Sebastián.—La durísima contienda entre los equipos vascos, el Athletic de Bilbao y la Real Sociedad donostiarra, terminó con un justo empate á un tanto. En esta foto, el guardameta Izaguirre detiene un tiro formidable de Unamuno con gran seguridad

(Fot. Carte)



Barcelona.—El mejor tiro de la tarde, un «shot» de Samitier magnífico, fué este disparo colocadísimo que el guardameta del Real Betis, que tuvo una tarde inspiradísima, no pudo detener. Venció, aunque de forma harto precaria, el Barcelona por dos tantos á cero

(Fot. Sport)



Bilbao.—He aquí el otro tanto del Madrid frente al Arenas en Ibaiondo. La presión de los delanteros madridistas ha roto la defensa guechotarra, y Zarraonandia, á pesar de su «plongeon», no puede detener el «shot» colocadísimo que elimina definitivamente al equipo arenero. Después de este «goal», el partido se endureció terriblemente, malegrándose como jornada deportiva

(Fot. Espinar)

FARSAS Y FARSANTES



El graciosísimo número de los balones en la nueva revista «¡Colibrí!», de los señores Vela y Campúa y maestro Rosillo, estrenada con gran éxito en el Teatro Romea



PARA el mundillo teatral, este año nos ha traído el Sábado de Gloria un verdadero aluvión de estrenos.

En el Alkazar se presentó María Teresa Montoya, una excelentísima actriz, que en la obra de Nicodemi, *La sombra*, demostró calidades poco frecuentes. A la bella plasticidad de su figura, á su juventud y á su gran temperamento une las sugerencias de la voz, de la sensibilidad, del gesto y las actitudes, sobriamente expresivas y elegantes, que convencen y emocionan por su verismo extraordinario.

En el Infanta Beatriz hizo



Perlita Greco, Faustino Breña, Antoñita Torres, Rafael Arcos, Conchita Rey, Amparito Taberner, las segundas tiples Rosita Ortega, Conchita Ballesta, Dixon y los autores Joaquín Vela, maestro Ernesto Rosillo y José L. Campúa, que tan gran éxito han obtenido con la nueva revista «¡Colibrí!», en el Sábado de Gloria en el Teatro Romea



MARIA TERESA MONTOYA

Irresistible actriz mejicana, cuyo debut en el Teatro Alkazar, de Madrid, al frente de una notable compañía, ha causado honda impresión en el público, constituyendo un grande y merecido triunfo (Fot. Frangolla)

MLLE. MAGDELEINE RENAUD

Ilustre actriz de la Comedia Francesa, que se presentará en breve en el Teatro Español, de Madrid, con las «Galas R. Kersenty», dando á conocer á nuestro público las obras más destacadas del teatro francés (Fot. G. L. Manuel)



Fernán-Fior, eminente ballarina, que ha actuado con éxito extraordinario en una fiesta artística celebrada recientemente en el Circulo de Bellas Artes y que en breve hará en un teatro de la Corte una nueva exhibición de sus admirables danzas

(Fot. El Encanto)

su presentación el actor mejicano Fernando Soler, y con *El amigo Teddy* conquistó el aplauso del público, que ve en el nuevo actor, felizmente reunidas, las más excelentes disposiciones y que, sin duda, han de conquistarle pronto el favor del público selecto.



DON EMILIO THUILLIER

Admirable primer actor de la Compañía de María Teresa Montoya, que ha debutado con gran éxito en el Teatro Alkazar con la obra de Nicodemi «La sombra»

(Fot. Derrey)

La más sobresaliente novedad de la jornada en lo que á las obras que nos dieron á conocer se refiere, la ha constituido el estreno de *Los duendes de Sevilla*, en Lara, por la Compañía de Carmen Díaz. La discutida obra de los Quintero obtuvo en Madrid un éxito franco y efusivo, al que contribuyó la labor felicísima de la actriz y de su admirable conjunto.

El Cómicó ofreció á la curiosidad de las gentes la obra de Chiarelli, *La divina ficción*. Eloísa Muro y los demás intérpretes fueron aplaudidos y el público se distrajo con la obra, no dándole más importancia que la que tiene.

De los teatros de arte frívolo, tan al gusto del día, el que ha conquistado el gran éxito que dará brillantez á lo que resta de temporada, posiblemente á la veraniega y á los comienzos de la próxima, ha sido Romea. La nueva obra de los señores Campúa, Vela y el maestro Rosillo obtuvo un éxito enorme, dando oca ión al público para reír sin descanso y para obligar á los músicos á repetir casi todos los números de la partitura, fresca, jugosa, ágil y alegre del popular compositor citado.

Antoñita Torres, Perlita Greco, las juveniles bellezas del conjunto y los graciosísimos actores Bretaño y Arcos hicieron las delicias de los espectadores, que no cesaron de encomiar su labor afortunada, así como la presentación escénica de la obra, lujosísima, elegante, de una vistosidad y buen gusto imposibles de superar.

El Reina Victoria, volviendo también al género frívolo, ha inaugurado su temporada de primavera con *El As*, obra en que la primera figura de la Compañía, Conchita Piquer, obtuvo calurosos aplausos por su arte gracioso y pícaro, que no excluye la elegancia graciosa que tanto caracteriza á la bella tiple.—DON QUINTIN

LA CONFERENCIA DE INDALECIO PRIETO : - : HOMENAJE AL DR. HINOJAR



El ex diputado socialista don Indalecio Prieto, con la Junta directiva del Ateneo de Madrid, momentos antes de dar su conferencia acerca del «Momento político», la tarde del 25 del actual, que le valió calurosos aplausos del público que llenaba totalmente el salón de actos de la docta casa
(Fot. Díaz Casariego)



El ilustre doctor Hinojar rodeado de un grupo de concurrentes al homenaje que le fué tributado con motivo de haber sido elegido presidente del Colegio de Médicos
(Fots. Albero y Segovia)

LA CONFERENCIA POLÍTICA DEL JEFE DEL REFORMISMO



Aspecto del Teatro de la Comedia durante la conferencia política dada por el jefe del partido reformista don Melquiades Alvarez, en la mañana del domingo último, y á la que asistió numeroso público



Don Melquiades Alvarez, con algunos de sus amigos y correligionarios, después de la conferencia que dió en la mañana del domingo en el Teatro de la Comedia

(Fots. Piortiz)

BUENOS AIRES

El nuevo edificio de «La Razón»

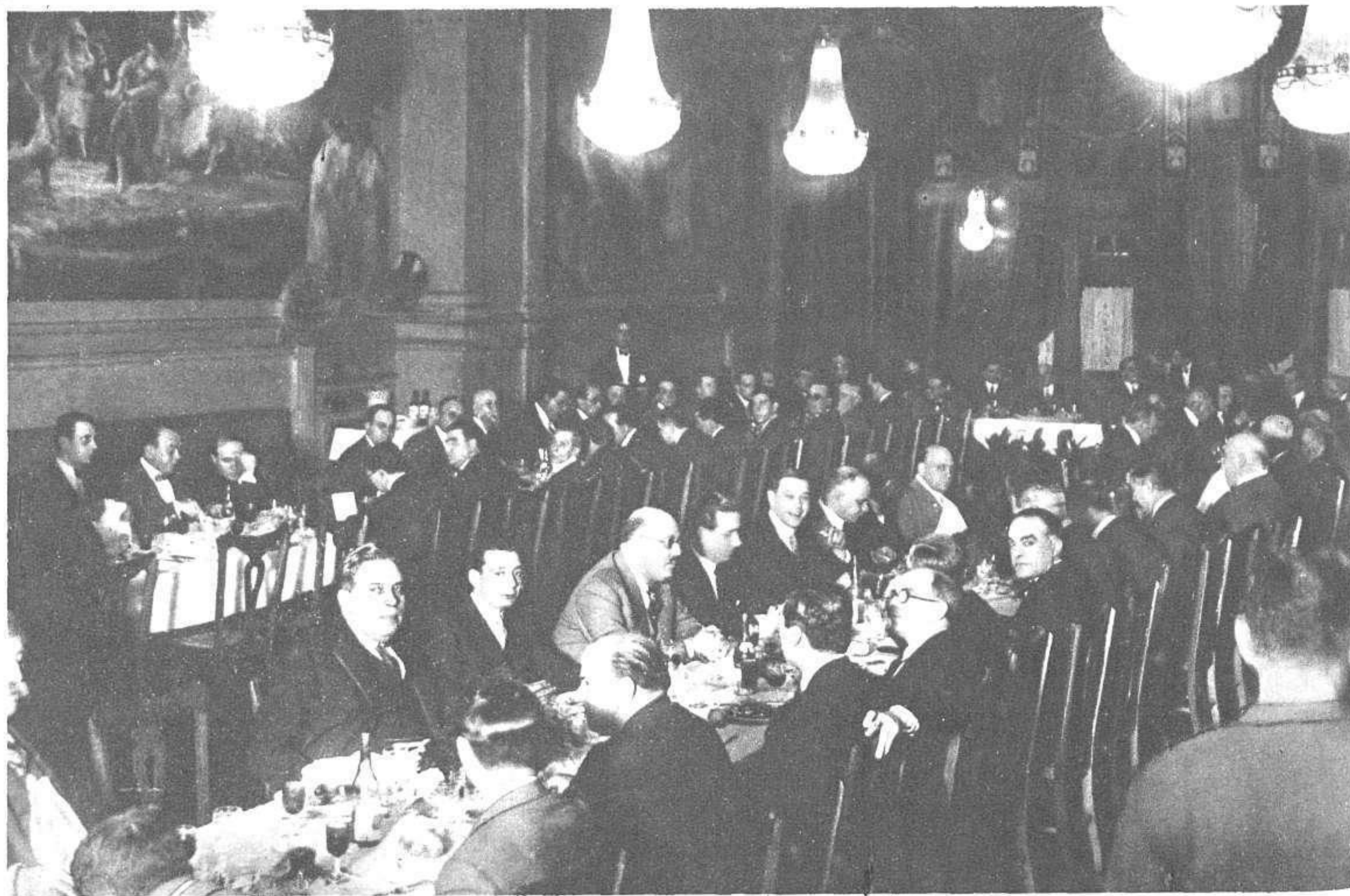
Homenaje á un periodista

EL gran diario de la capital argentina *La Razón*, inauguró recientemente el nuevo edificio en que ha instalado sus oficinas de redacción, administración y talleres, coincidiendo con la fecha del xxv aniversario de la fundación del popularísimo periódico.

Para conmemorar ambos hechos, celebróse dicho día un banquete, que presidió el director de *La Razón*, doctor Sojo, y al que asistió todo el personal de redacción y administración.

Designado por el Círculo de la Prensa, de Buenos Aires, nuestro compatriota don José R. Lence, director del *Correo de Galicia*, para representar á los periodistas bonaerenses en el acto de la inauguración del Palacio de la Prensa, de Madrid, y para entregar una placa de bronce con la que obsequian los periodistas argentinos á sus colegas españoles, celebróse un banquete en los salones del Club Español, al que asistieron el ministro de España, señor Ramírez Montesinos; el cónsul general, don José Buigas Dalmau; representaciones de Sociedades españolas y numerosos periodistas, que quisieron rendir este homenaje á su compañero, al emprender su viaje á España. Fué el acto una agradable fiesta de confraternidad.

El nuevo edificio del gran diario de Buenos Aires «La Razón», inaugurado recientemente, al cumplirse el XXV aniversario de la fundación del periódico. En el círculo: el doctor Sojo, director de «La Razón», presidiendo el banquete celebrado el día que se inauguró la nueva casa



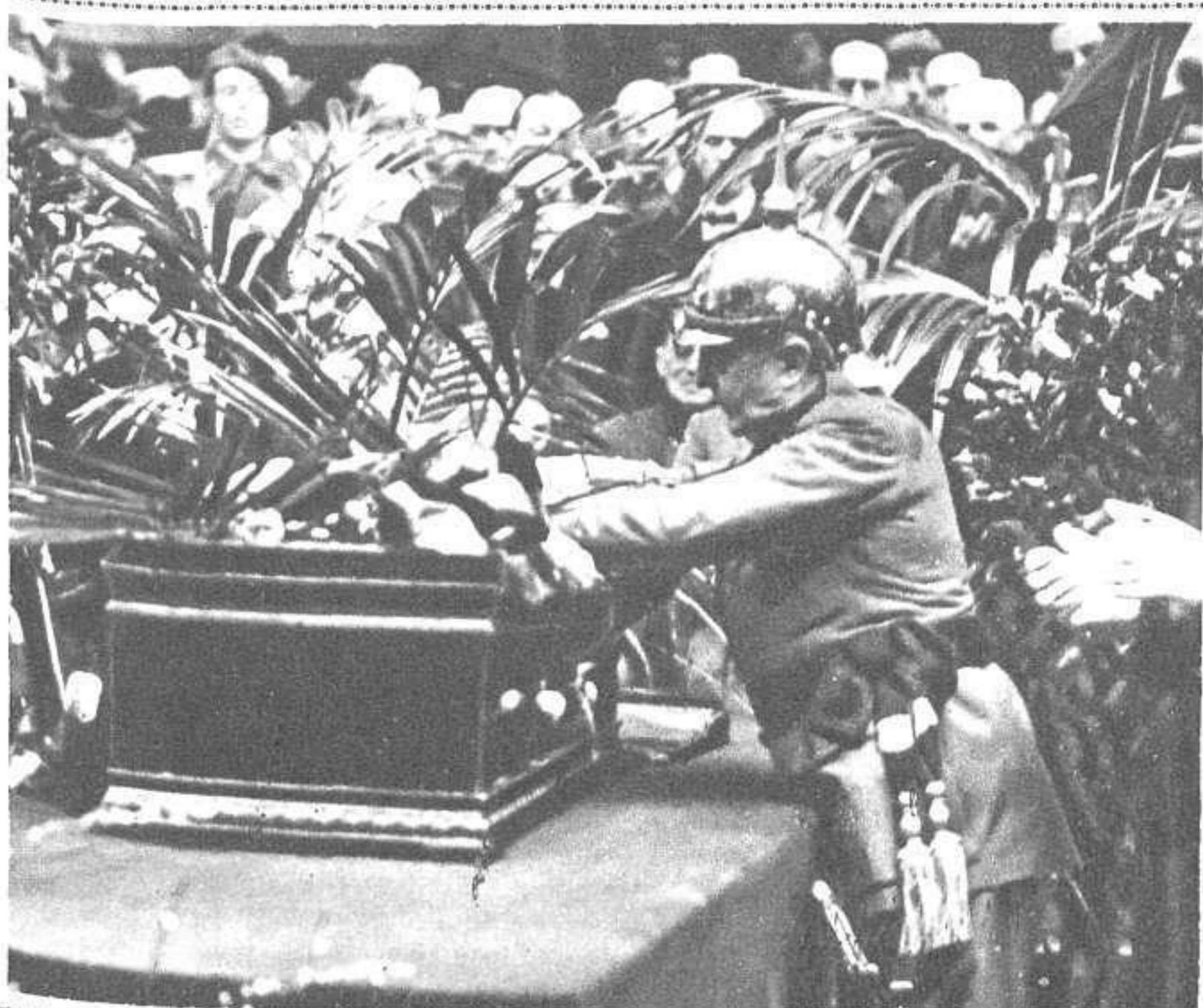
Un aspecto del salón de fiestas del Club Español de Buenos Aires, durante la celebración del banquete que nuestros compatriotas ofrecieron al director del «Correo de Galicia», don José R. Lence, en vísperas de su viaje á España, como delegado del Círculo de la Prensa de la capital argentina para la inauguración del Palacio de la Asociación de la Prensa, de Madrid

(Fots. Moréu y Ramírez)

Imposición de la Cruz Laureada á los restos del teniente Espinosa, en Bilbao



La comitiva fúnebre acompañando los restos del teniente don José Espinosa Orive, desfilando ante las tropas, con motivo de la imposición de la Cruz Laureada de San Fernando al cadáver del heroico militar



El general Souza imponiendo la Cruz Laureada de San Fernando á los restos del heroico teniente don José Espinosa Orive, muerto en la toma del monte Malmusi (Alhucemas)



El teniente don José Espinosa Orive, muerto en la toma del monte Malmusi (Alhucemas), á cuyos restos se les han impuesto con gran solemnidad la Cruz Laureada de San Fernando, en Bilbao

EL día 20 del actual efectuóse en Bilbao la solemne ceremonia de la imposición de la Cruz Laureada de San Fernando á los restos mortales del teniente don José Espinosa Orive, que en la toma del monte Malmusi, al apoderarse nuestras tropas del territorio de Alhucemas, encontró gloriosísima muerte, en lucha heroica con el enemigo, que trataba de impedir el avance del ejército español desde sus posiciones estratégicas.

El general Souza, ante las autoridades y el elemento militar que concurrió al acto, impuso la Cruz á los restos mortales del heroico teniente, á presencia también del atribulado padre del difunto, don José Espinosa, prestigioso abogado.

En la capilla de la Estación del Norte, donde fué instalado el cadáver, díjose una misa ante éste, y luego la comitiva, acompañando los restos, desfiló ante las tropas, que rindieron honores al heroico muerto.

INTERESANTES NOTAS DE LA FERIA DE MALAGA



Señorita Anita Olmedo, que obtuvo el primer premio en el concurso de caballistas organizado con motivo de la Feria



Encarnita Linán de los Ríos, que obtuvo el primer premio de niños en el concurso de caballistas de la Feria malagueña



Don Pedro Spierenbury, que obtuvo el primer premio de caballeros en el concurso de caballistas de la Feria de Málaga



Manolito Mesa y Maruja Mesa, que obtuvieron el primer premio de niños en el concurso de caballistas á grupa celebrado en Málaga



Don Antonio López y la señorita Pilar Molina, que obtuvieron el primer premio de caballistas á la grupa en el concurso malagueño



El ministro de Justicia y Cultos, señor Estrada, paseando por la Feria de Málaga, acompañado por las autoridades de la ciudad (Fots. Arenas)

Sevilla en fiestas

EL ENCIERRO DE LOS TOROS DE FERIA



Llegan los toros de las marismas del Guadalquivir, envueltos en nubes de polvo, conducidos por bravos garrochistas y vaqueros, entre los cabestros que los vienen «arropando»

LA TRADICIÓN DEL ENCIERRO

ERA una de las más antiguas costumbres sevillanas esta del encierro de los toros, que hubo de suprimirse hace años por seguridad de la población, pues fueron varias las ocasiones en que un toro desmandado tuvo en serio peligro á las gentes. Hemos de recordar aquella en que *Minuto*, entonces en el apogeo de su popularidad, tuvo que salir á la calle con una muleta y un estoque, dando certera muerte á un marrajo que ya había causado varias víctimas. Hazaña que *Fortuna* repitió no ha mucho en plena Gran Vía de la Corte, haciéndose acreedor á la cruz de Beneficencia.

El famoso «encierro» sevillano se celebraba por las noches, en víspera de las corridas, y constituía una de las más arraigadas tradiciones del pueblo y del señorío, que gusta-

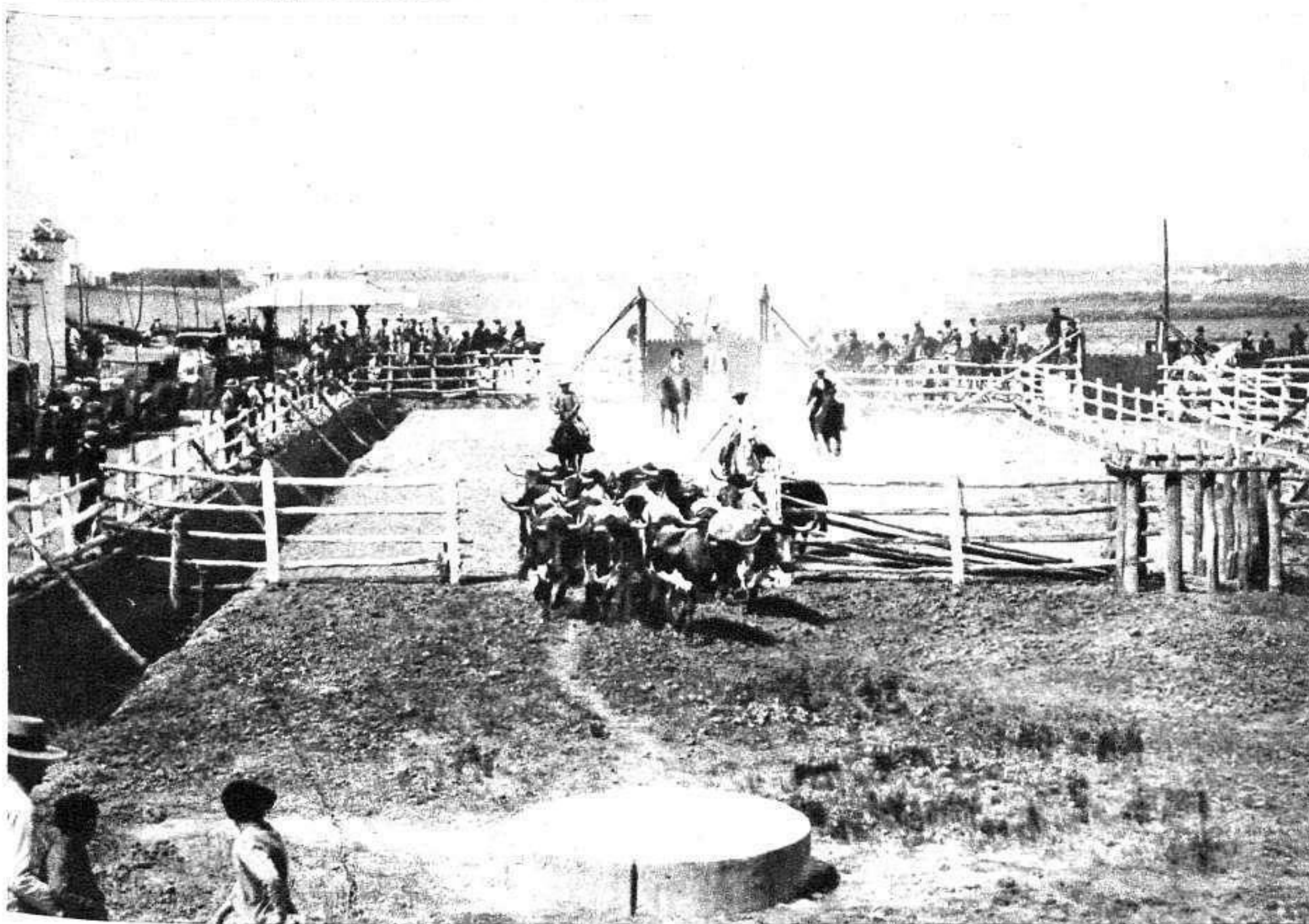
ban presenciarlo desde las azoteas de las ventas famosas de las orillas del río y del paseo de la Palmera. Muchos sevillanos, amigos de más fuertes emociones, veían pasar los toros desde sus coches, al borde del camino, con los faroles apagados, como era la consigna, pero una vez pasadas las reses, encendían los faroles y las seguían en caravana, pisándoles las huellas, hasta la misma plaza de la Maestranza, donde habían de lidiarse. A veces, un toro se revolvía, escapando por entre los cabestros, desmoralizando á los va-

queros y sembrando el pánico entre los alegres perseguidores, que volvían á apagar sus fuegos más que á escape y partían en todas direcciones, yendo más de una vez á dar en el propio Guadalquivir.

La noches de los sábados no había entonces sevillano castizo que no tomase con sus amigas flamencas un «goma» y dijese al cochero: ¡Vámo p'al encierro, niño! Era esto de no faltar al encierro un timbre de sevillanía, como se podía ser hermano de la Macarena, y así fué tan lamentada por todos los amigos de las diversiones nocturnas la desaparición de esta costumbre.

EL ENCIERRO DE AYER Y EL DE HOY

Venían entonces los toros de Tablada, donde pastaban y podían ser vistos en la víspera de las corridas, por la tarde. A la noche se verificaba el traslado á la plaza por el paseo de la orilla del río, lleno de gentes que presenciaban el encierro ante unas cañas de manzanilla. Cuando Tablada, por sus instalaciones del Tiro de Pichón, del Hipódromo y, últimamente, del aeródromo, necesitó más espacio, hubo de tenerlo á costa de los toros, que dejaron aquellas ricas hierbas por las de Tabladilla. Surgió entonces la Venta de Antequera, el antiguo mozo de estoques de Antonio Fuentes, que vino á heredar la



El momento de entrar los toros en compacto pelotón, animados por las voces de los caballistas, es magnífico, verdaderamente impresionante (Fots. Serrano)



Estas hermosas amazonas, orgullo de la feria sevillana, marchan á presenciar el encierro de los toros, uno de sus espectáculos favoritos

gloria de la antigua de Eritaña, con una ventaja sobre ésta: poder contemplar el ganado desde sus alegres terrazas.

Han bastado diez años para hacerla famosa; pero la Exposición ha extendido de tal forma el radio de Sevilla, que otra vez ha sido preciso echar los toros fuera del alcance de la población y de sus visitantes. Han repasado, pues, el Guadaira y se han instalado definitivamente en la hermosa campiña de Dos Hermanas.

Hoy, el que quiera verlos en estas mañanas de la feria, tiene que emprender un pequeño viaje en *auto*, en coche ó á caballo, si es jinete; pero no le pesará haberlo realizado. Las Ventas nuevas, con sus bellas torres y sus azoteas de brillantes mosaicos, floridas de claveles, de rosales y jazmineros, ofrecen al visitante la grata sombra de sus marquesinas, y en ella, con el halago de sus sabrosos caldos sanluqueños y jerezanos, la contemplación de los toros que van á ser lidiados al día siguiente. Los tiempos antiguos vuelven y la tradición se reanuda, pero ahora el encierro se verifica á pleno sol.

Llegan los toros de las marismas del Guadalquivir, envueltos en nubes de polvo, conducidos por bizarros garrochistas y vaqueros, y mezclados entre los cabestros que los vienen «arropando». Los gritos de los

mayorales para hacerles entrar, el rumor de los cencerros, el clamoreo del público, la luminosidad cegadora del ambiente componen un cuadro deslumbrador, que en nada recuerda los encierros de antaño. Aquéllos tenían un aire de misterio y de pecado, de emoción y peligro, que no hay en esta fiesta campera, donde la Venta es como un cortijo del que todos fuéramos dueños.

El momento de entrar los toros en soberbio pelotón, animados por las voces de los caballistas, es magnífico, verdaderamente im-

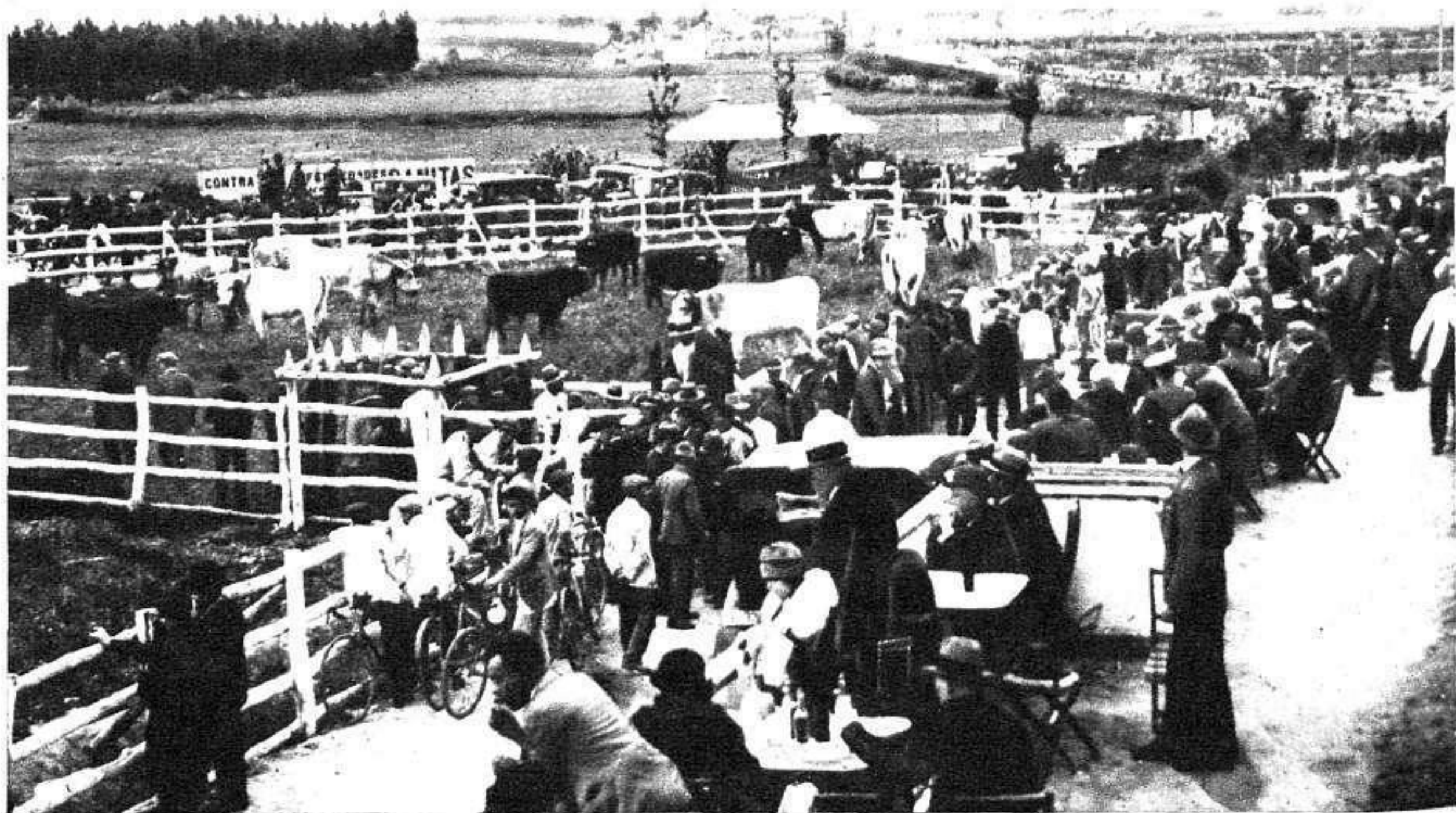
presionante. El extranjero que lo presencia en este soberano escenario de la campiña sevillana, bajo la luz de gloria del cielo de Murillo, aprende á conocer el valor y la alegría de esta raza fina y sensual, «amiga de zambros y toros», de la que salieron la *Reverte* y la *Fragosa*, las grandes toreras antiguas, y de la que hoy salen estas bravas caballistas que marchan junto á los toros, con sus anchos sombreros y sus garrochas en ristre.

Magníficas jinetas, que en las fiestas de los tentaderos andaluces, después de tomar parte activa en las tientas, se echan abajo de sus finas jacas, alcanzan un capote y lancean á los rabiosos novillos con una gracia y un valor que para sí quisieran muchos hombres en la corridas de cartel.

A veces sucede que lo mejor de estas corridas de la feria sevillana es el «encierro», con su extraordinario desfile de bellezas indígenas é internacionales, y su espléndida presentación de hermosas reses de las más variadas divisas; dos cosas bien distintas, pero que algunos, partidarios de la síntesis, juzgan con la misma frase de admiración: *¡vaya ganao!*

A pesar de ello, confirmando el dicho de Pepe Moros, las corridas suelen resultar desastrosas, pues falta un elemento muy importante: el torero. ¡Que no suceda así este año! ¡Que las Virgenes de la Esperanza de Triana y de la Macarena se pongan de acuerdo, por lo menos en esto, para que los sevillanos y los extranjeros, esos extranjeros que se embohan con nuestras típicas costumbres, gocen, además de un buen «encierro», de unas maravillosas é inolvidables *courses de laureaux!*

SALVADOR VALVERDE



Las Ventas nuevas ofrecen al visitante la grata sombra de sus marquesinas, y con el halago de los sabrosos caldos jerezanos y sanluqueños, la contemplación de los toros que han de ser lidiados al día siguiente



SUS CABELLOS LUCIRÁN MÁS

Deportes, reuniones y jiras brindan ocasión a la mujer moderna para lucir las galas de su cabello. Cuídese de que el suyo brille más. Use Brillantina Gal (Serie Amarilla), cristalizada o líquida.

Está perfumada delicadamente. Aplicada al terminar de peinarse, da un brillo especial de buen tono, que acusa distinción. Sus vivos reflejos proporcionan al peinado más gracia y atractivo.



Brillantina
GAL SERIE AMARILLA



LIQUIDA: **1,75**
CRISTALIZADA:
2pts.
TIMBRE APARTE

DE LA MISMA SERIE AMARILLA
Loción Capilar (Petróleo) . . . Ptas. 3,50
Fijador para el cabello . . . -- 2, --
Shampooing líquido -- 2, --



La mantilla blanca

LA BUENAVENTURA

La gitana más donairosa de cuantas pisan el real de la Feria de Abril de Sevilla, no da paz á la lengua diciendo á la gente enamorada su buenaventura, graciosa y enigmática. Juega en sus palabras la hipérbole, como juegan los suspiros en la ensarta de perlas desgranada de un surtidor entre las sombras de la noche y en el jardín paradisíaco del Real Alcázar sevillano, por donde yerran los espíritus atormentados de don Pedro y de María Padilla, todavía locos de amor y de pasión.

Y unas veces es la palabra gitana como un feliz augurio, y otras como una confirmación; mas siempre espera el corazón receloso la que lo ha de herir traicioneramente con el anuncio de una mala Ventura ó de un desengaño.

—Anda que te la diga, moreno. Tienes patitas de bailao y ojos encendidos de enamorado. Majos mengues me lleven si no te voy á acertá la causa de esa fatiguilla que te sube der pecho, tan martratao por una gachí. Tú la quisiste con tos los reños del arma, y ella no te supo correspondé. Malos vientos se llevaron ar fango aquellas rosas tan encarná que eran como una bendición en el jardín de tu cariño, y en er fango se pudrieron pa los restos. Lloraron sangre tus ojos, y por ca lágrima iba á la tierra una ilusión fenecía y una muerta esperanza. Pero no tengas tú cuidao, que mui pronto se abrirá entre las negruras un cachito de cielo pa tu queré y no habrá otro como tú de dichoso en este condenao mundo. Por tu cariño anda que bebe los vientos una Carmelilla morena que se despea-

TOPICOS DE LA FERIA DE SEVILLA

za por se la reina de tus querele. Y tú la tiés que apreciá como ar mejó tesoro de tu vía, y le tiés que rendí er corazón como er perro de San Roque está rendió á sus plantas.

Anda y que te la diga, resalao, que por una triste monea no se va á quedá probe er rumboso.

LA MANTILLA BLANCA

Entre encajes más sutiles que la brisa mañanera primaveral se urdieron ramos de jazmines, rosas de bengala y azahares como la nieve, y se compuso la mantilla blanca.

Ella es la gala más rica, el más primoroso ornato de la mujer sevillana, en los días espléndidos de la feria de Abril.

Envidia le tienen los pomposos rosales que para más lucir la hermosura de sus flores suben por los troncos de las palmeras entretegiéndose en sus ramas, y los alelíos blancos, que parecen en los macizos como bandadas de palomas abatidas, y las guirnalda de las varitas de nardos entretegiditas como surtidores de aguas puras fluyendo de las cristalinas fuentes.

Y la admiran los ojos, recreándose en su encanto, como en un milagro de celestes claridades.

Prendida en la negra cabellera de estas donairosas mujeres de Sevilla, reinas del ferrial, parece como una aureola que las nimbara, como una gloria de caricias hecha tul y encajes y espumas.

Y así va luciéndola la morena mujer de esta tierra de hechizo, haciendo prorrumpir á todos los labios como salves de piropos, como letanias de bendiciones en un concierto de admirativas alabanzas. Bendita seas tú, mujer morena de Sevilla, con esa tu mantilla blanca, como un prodigio de luces mañaneras.



La gitana de la buenaventura

SEGUIDILLAS EN LAS CASETAS

En la caseta rebulle el jolgorio.

De mano en mano van las copas del vino, claro como los chorros del oro, embriagando los sentidos y levantando borrascas de deseos en los corazones.

La juventud ha sentado sus reales en la caseta, y se ríe, se canta y se baila. Triunfa la alegría, y con ella se festeja la victoria del amor.

Una pareja de enamorados se levanta en el cerco, dispuesta al baile de las seguidillas.

La guitarra llena el ámbito de acordes y armonías, y una voz de mujer, clara y musical, lanza la copla favorita:

*Los hierros de tu reja
son como hilos,
que pudieran quebrarse
con mis suspiros.
Anda y componte,
vámonos á la feria
de los amores.*

Y la pareja de enamorados teje el baile.

gracioso y honesto, de la seguidilla, quebrándose en peregrinas mudanzas y siguiendo el ritmo de la guitarra y de la copla con un arte de ritual.

Todo el concurso se llena de ufanía con aquella destreza, y aquel garbo, y aquel donaire de los bailarines, y van de labios en labios las alabanzas, como de mano en mano las copas de vino: fuego, alegría y pasión, ese fuego, esa alegría y esa pasión que sólo en Andalucía estallan como bengalas detonantes.

J. MUÑOZ
SAN ROMÁN



«Las seguidillas». De un dibujo antiguo

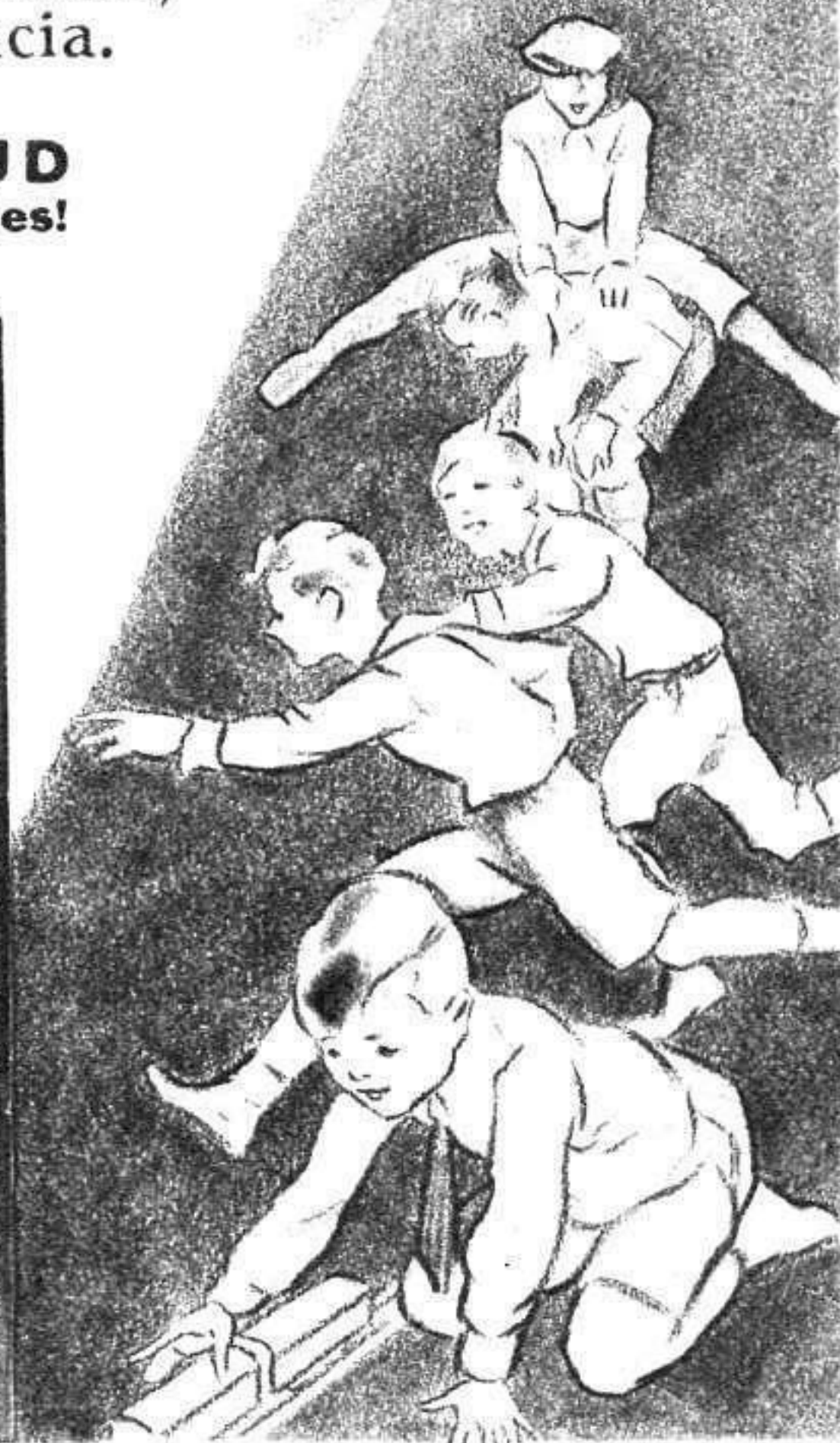
Alegres, sanos y fuertes.

Ese estado es habitual en los niños que toman Jarabe de Hipofosfitos Salud, el Reconstituyente más recomendado por la ciencia médica para combatir con absoluta seguridad de éxito:

inapetencia raquitismo debilidad anemia.

Su éxito desde hace cerca de medio siglo y el hecho de estar aprobado por la Real Academia de Medicina, garantizan su eficacia.

¡Pedid
JARABE SALUD
para evitar imitaciones!



HIPOFOSFITOS SALUD

Se advierte que el Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD no se vende a granel

Agentes en América.— En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.— En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68.— En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.— En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.— En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.— En *Chile*: Manuel J. Masalías, Casilla Correos 493, Valparaíso.— En *México*: Juan A. Otero, 4.ª Tacuba, 46, Apartado 1427, México.— En *Santo Domingo*: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.— En *Cuba*, *Colombia* y *Filipinas*, en las principales farmacias y droguerías.

El alumbrado marítimo

Cómo viven los torreros en los faros

ESTOS torreros humildes, resignados, sin más cariño y afecto que el de sus familiares, sin amistades con quien conversar en los momentos de asueto ó descanso, sin otra diversión ó entretenimiento que la que reine en la vivienda que se destina al hacerle la entrega del faro, aislados totalmente de la población, olvidados forzosamente por sus semejantes, solitarios, oscuros, entre el rugido del vendaval y el bramido de las olas bravías en las noches invernales, crueles, con su constancia abnegada años y años, apartados de la vida, siempre en el mismo lugar, en el mismo puesto, iluminando el camino del navegante, señalándole la ruta expedita, libre de obstáculos por donde debe conducirse en la noche insondable y tenebrosa, son realmente valientes y heroicos.

Yo he tenido ocasión de conversar con algunos torreros en distintas excursiones que realicé á algunos faros de la costa gallega, que es donde existen precisamente los más importantes. Y quisiera revelar á los lectores de MUNDO GRÁFICO la impresión que aquéllos me han sugerido; pero sería prolongar demasiado este artículo si transcribiese las notas allí recogidas íntegramente. Me limitaré, pues, á resumir en esta página la vida del torrero y á consignar algunos datos relacionados con los faros.

* * *

Estoy frente á uno de esos hombres de recia contextura, fornido, de amplio tórax y de mirada dulce, bondadosa...

Sus ojos, unos ojos del color del mar, me hablan de sed de libertad, de ansias de vida, de un deseo incontenido de emprender el rumbo á otros horizontes.

Por unos momentos pienso que este hombre tiene alma de poeta.

Contesta á mis preguntas lentamente, con delicadeza exquisita, como si meditase hondamente las respuestas:

—Esa es la creencia de muchos; pero la realidad es muy distinta. Si usted permaneciese aquí en el faro veinticuatro horas tan sólo, vería que la vida del torrero, además de oscura y penosa, está amenazada de constantes y serios peligros. El faro hay que vigilarlo constantemente para evitar una posible interrupción en las máquinas, y de ahí nuestra impaciencia continua. Claro está que durante la noche establecemos turnos que nos permiten algunas horas de reposo; que si no...

—¿Que para qué anotamos su nombre de usted? Ordenes superiores nos obligan á hacerlo así con todas aquellas personas que nos honran con su visita.

—Sí, señor. Cuando nos hacemos cargo del faro, cuya entrega es por inventario, ya sabemos que cualquier desperfecto, extracción de objetos, moblaje, etc., es de nuestra cuenta y riesgo. Y, por consiguiente, nuestro celo en pro de la mejor conservación de accesorios, aparatos ópticos y acústicos y demás utensilios del faro ha de redundar en beneficio nuestro.

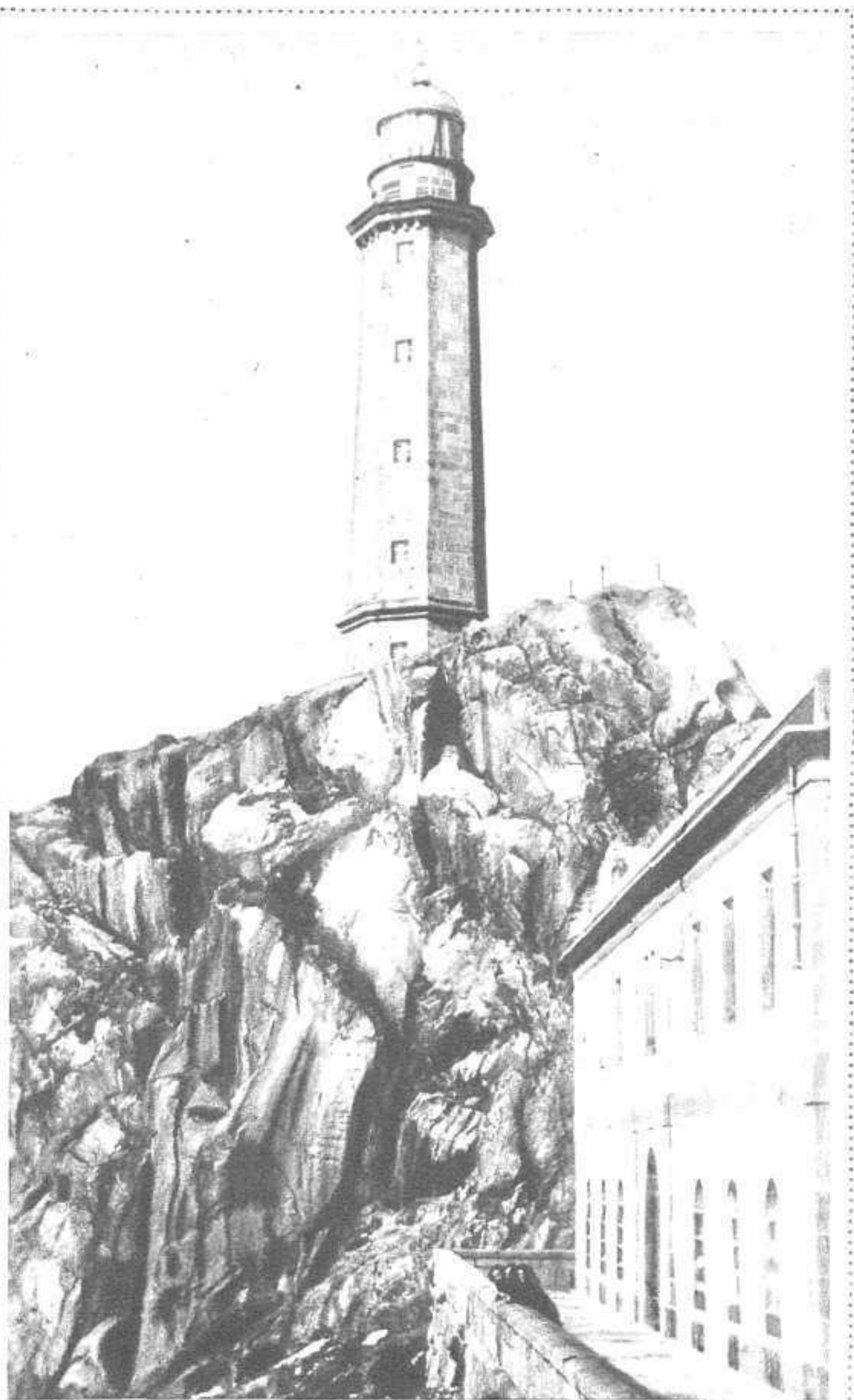
—En verano pasamos noches verdaderamente deliciosas. Pero en invierno la vida entre relámpagos y truenos y el bramido de las olas al estrellarse contra el acantilado semejan una amenaza constante de muerte, como si las aguas, en un impulso de monstruos, trepasen hasta nosotros con ansias de arrebatarnos hacia el abismo... Pero todo es la costumbre. Tenemos gramófono. Jugamos á la baraja...

Los niños, ya ve usted, tenemos que educarlos como cuadra: enseñándoles lo que uno buenamente sabe. Si no viviéramos tan apartados del poblado...

* * *

El faro más importante de la Península es, sin duda alguna, el de Finisterre, pues que todos aquellos trasatlánticos que se dirigen á Suramérica desde Europa han de ir allí á orientarse.

Su luminosidad alcanza veintiséis millas náuticas.



El faro Villano de La Coruña

(Fots. Reguera)

Dos veces al día ha de remitir al Observatorio de Madrid los datos meteorológicos que registra aquella estación.

La torre de Hércules, de La Coruña, es uno de los faros más antiguos del mundo. Se dice que en esta torre existió un espejo mágico que permitía ver todo cuanto acontecía en el mundo.

* * *

El servicio de alumbrado marítimo ha venido á prestar un servicio incalculable á las gentes de mar, á ponerles en guardia ante el peligro inminente de perecer ahogados.

En los primeros tiempos, cuando no existían todavía los faros, los marineros valíanse de antorchas para su mejor orientación desde tierra. Pero este sistema de alumbrado ha traído en muchas ocasiones graves consecuencias á los infelices navegantes. Abundando en aquella costa—me refiero á la «costa de la muerte»—, la piratería, éstos, utilizando el mismo servicio de luz, orientaban torcidamente las embarcaciones, hasta que éstas, irremediablemente, embarrancaban ó se estrellaban contra las rocas. Entonces los piratas asaltaban el barco y hacían su botín.

Pero, afortunadamente, aquellos tiempos ya pasaron, para bien de todos.

J. CONDE DE RIVERA



La torre de Hércules, de La Coruña, una de las más antiguas del mundo

FIJAPELO



ENVASADO EN TUBO
A PTAS. 1.75.

TANTO INTELECTUAL COMO FÍSICAMENTE LA CABEZA ES EL TODO DE UN HOMBRE: ES SU MAYOR VIRTUD, ES SU MAYOR ADORNO. DELE VD. PREFERENCIA EN EL CUIDADO DE SU PERSONA. IR BIEN PEINADO HA DE SER SU MAYOR ORGULLO. Y PARA IR BIEN PEINADO, SOLO EXISTE UN PRODUCTO:

Fijapelo Varón Dandy

Perfumeria Parera
BADALONA

manan



Sugerencias

El arco de Maravillas

MUY avanzado va el astro rey en su carrera cuando nos disponemos á dar nuestro acostumbrado paseo matutino de los domingos por las calles de la capital.

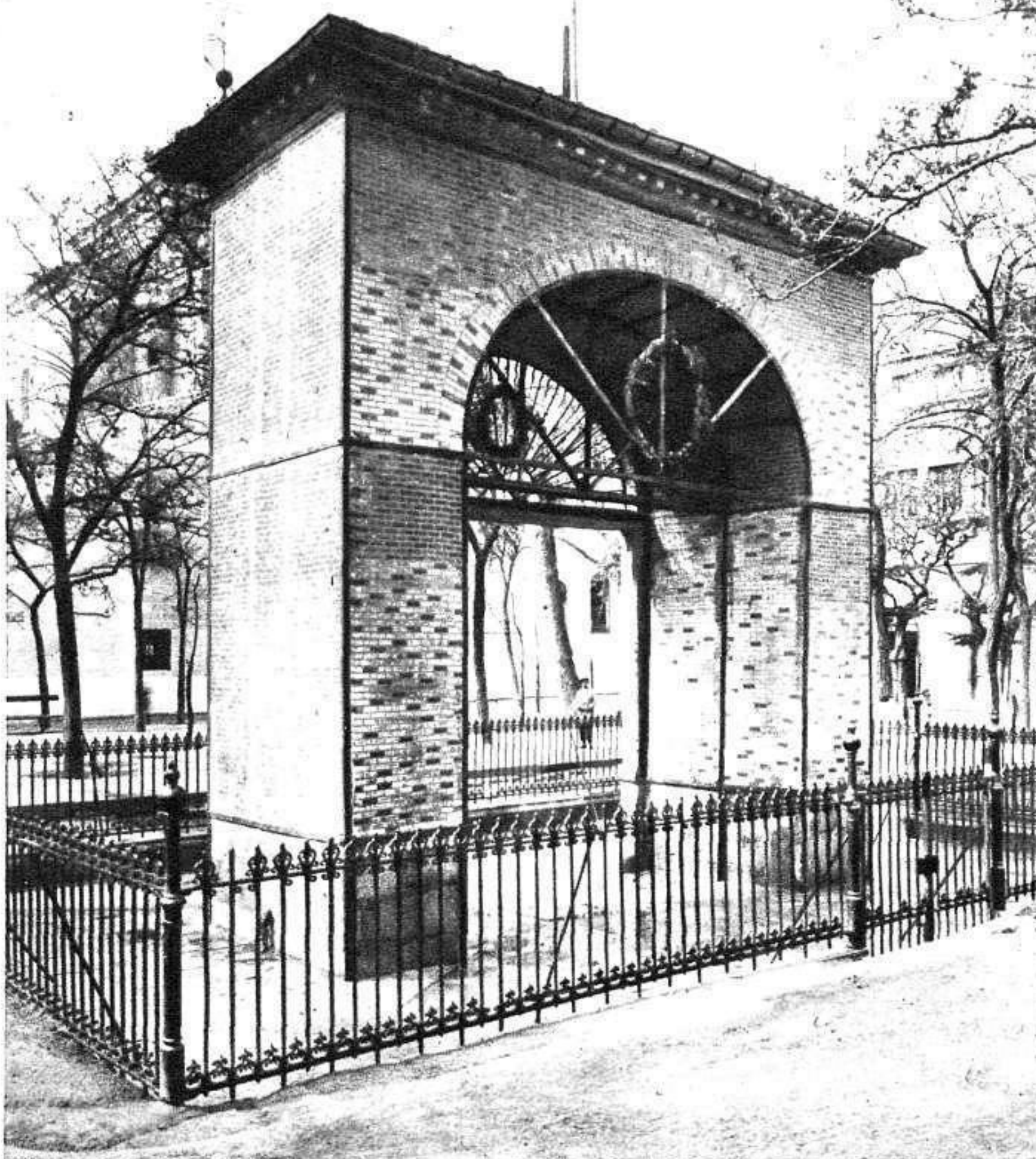
Semiatrofiados a un nuestros párpados por la inactividad durante el prolongado reposo, apenas si nos permiten una franca inspección ocular de las esplendideces del nuevo día. Los rayos solares acarician-nos el rostro y enardecen nuestros entumecidos miembros, que con la caminata toman elasticidad.

Atrae nuestra atención una bandada de avecillas de paso que cruza el espacio, anunciándonos con estridentes chirridos su retorno reciente de tierras africanas.

Sin darnos cuenta apenas, nos hallamos en el típico y castizo barrio de Maravillas, y al dar frente á la espaciosa Plaza del Dos de Mayo, simpático ornato de aquellos contornos, dirigimos nuestra mirada á la vieja puerta del Parque de Monteleón, que se yergue con majestuosidad de heroína.

Ante la contemplación de una de las más luminosas páginas de la española historia que escribió con su sangre el pueblo madrileño del pasado siglo, mil retrospectivos pensamientos y dolorosos recuerdos acuden en tropel á nuestra imaginación. Y pensamos en aquel grito dado por una anciana mujer del pueblo en la entrada del palacio de Oriente, el memorable día 2 de Mayo de 1808, y que, convertido en inconsciente arenga, fué el eslabón engendrador de la chispa que iniciara la explosión del odio hacia el invasor.

Pensamos también en que esta pequeñísima y simbólica puerta resultó el grandioso é inex-



pugnable murallón, contra el que, en terrible choque y con estrépito tal que repercutiera en el mundo entero, cayeron destrozadas las ilusiones de Napoleón. Y vemos con los ojos del alma agrandarse ese arco más y más, para convertirse en monumental puerta redentora de la raza española y dar paso á otras nuevas generaciones. Ha mada s á glorificar y perpetuar dignamente el sublime esfuerzo realizado por los nobles leones hispanos en defensa del patrio solar.

Y en esas hiladas de frágiles y carcomidos ladrillos (que en su día fueron dique de contención á las desmedidas ambiciones de un imperialismo brutal, como año más tarde lo fueran los muros de Verdún para el despotismo prusiano) vemos, además, un símbolo iniciador de santas rebel-días, y se fortalecen nuestras creencias de que, para todos los vassallajes y para todos los tiranos, siempre surge más tarde ó más pronto un minúsculo y salvador arco de Maravillas.

Nos descubrimos con veneración y respeto ante el glorioso despojo delator de pretéritas grandezas, y abandonamos con emoción aquel sagrado lugar cercado de árboles y veredas arenosas, que sirven de recreo á inocentes párvulos, los que, con la ignorancia de los pocos años, contemplan un instante los mustios laureles que dan guardia de honor á la viva efemérides, para seguir coreando sus juegos con francas y argentinas carcajadas, cuyas vibraciones, al traspasar el arco, se funden con ecos misteriosos de tragedia y batalla, formando un conjunto de abnegación y olvido...

La histórica puerta del Parque de Monteleón, en la Plaza del Dos de Mayo

(Fot. Cortés)

BLAS-KITO

Año II.-Núm. 9

crónica

19 Enero 1930

Revista de la semana " Se publica los domingos en Prensa Gráfica, Hermosilla, 57.-Madrid
Director: ANTONIO G. DE LINARES

Lea usted todas las semanas en

crónica

las emocionantes

Memorias de una "carabina"

*que tienen el interés apasionado de un folletín
y la realidad de una historia ejemplar.*

*Sabios, artistas, políticos, aristócratas, cuantos
han sido protagonistas de un reciente periodo de
la vida española, aparecen fielmente retratados
en las*

Memorias de una "carabina"

*dramáticas páginas de la existencia de una mujer
de hoy. Lea usted*

crónica

que se publica todos los domingos al precio de
VEINTE CÉNTIMOS EJEMPLAR

DIVAGACIONES Y NOTAS POETICAS

EL LATIN Y LAS MUJERES

La moda impone á las elegantes parisinas el dominio de la lengua de Cicerón

En el hombre no hubiera—en los instantes más críticos de su vida—un momento de optimismo, que lucha y vence á todas las contrariedades, á todos los pesimismo, la noticia vendría á truncar por completo todas nuestras ilusiones.

Claro está que si la noticia no se refiriera á la moda femenina, la recibiríamos con un gesto de profundo desdén, con un desprecio absoluto.

Pero es noticia que afecta á una nueva moda en las damas y procede de París, la villa vampiresa que absorbe todos los anhelos de la mujer y aniquila el peculio de todos los hombres.

Un cronista del gran mundo nos lo dice.

A las mujeres bonitas, y muy particularmente á las jóvenes en flor, un capricho de la moda, la gran tirana, las condena á llevar este año lo que no han cesado de detestar siempre desde que sintieron las primeras punzadas de la coquetería.

Y esto, que será necesario llevar, puesto que la moda lo exige, lo manda y lo ordena, es de una adquisición horriblemente difícil y atormentadora.

Pero es lo más triste que, después de haberse metido en gastos y trabajos, la elegante tendrá la dolorosa certeza de que su heroico sacrificio no le valdrá más admiraciones sinceras y entusiastas que las de los hombres de edad.

¿Protestar?... Sería inútil... ¿Discutir?... De nada serviría... ¿Desobedecer?... Nada más peligroso...

La causa se ha extendido; el fallo está dado.

Lo que se *llevará* este año, según afirma el cronista de modas, con más furor sacro y dedicación sincera que la falda larga ó corta, ó el artístico sombrero, es... la erudición...

Pero no la erudición de las ciencias, de las artes, de las letras modernas, no; la erudición de la lengua muerta, del latín.

¿Comprendéis ahora lo terrible de esta noticia?...

No es Vadius el que da el ejemplo, ni tampoco Sanctus de Bragmarde... Son las muchachas casaderas.

Después de la gran guerra, estas muchachas llegaron á causar alguna inquietud á psicólogos y novelistas, viendo que estas esfinges bellas y elegantes pensaban en algo. La esfinge soñaba en el enigma de los estudios superiores.

Ya en el año de 1916, la señorita Janna, directora de la Escuela Superior de Comercio de París para señoritas, comentaba el hecho en una bella crónica de *Le Journal*, de que muchas alumnas de las escuelas primarias superiores comenzaban el estudio del latín, y que entre las escolares reinaba gran entusiasmo por la lengua de Cicerón.

Pero este entusiasmo acabó pronto, por cuanto la nueva modalidad no fué secunda-

da por la rancia aristocracia, que no quiso recoger la aspiración ó el deseo de la burguesía, y principalmente de los nuevos ricos, cuyos hijos fueron en realidad quienes trataron de presentarse en sociedad del brazo de Horacio ó de Cicerón recitando la carta á los Pisones.

A pesar de ello, la aristocracia continuó estudiando, y en las listas de la Sorbona aparecían el nombre de la hija del conde Gabriel de la Rochefoucauld, que terminaba el bachillerato á los diez y seis años, y el de la hija del conde de Libersac, que á los trece años acababa de ser admitida con elogios en el examen del primer curso de Medicina.

Y he aquí que la moda lanzada hace doce años por la burguesía y despreciada por la aristocracia, es ahora consagrada por el gran mundo.

La señorita del siglo XX será instruida, y tendrá razón, y en el fondo no hará más que restablecer una tradición.

Antaño, en Francia, las mujeres bellas eran más eruditas que ingenuas.

Las Agnès, de Molière, quedó para el pintor de *La escuela de los maridos* un tipo excepcional. En realidad, las francesas han sabido siempre—una medida perfecta y un tanto admirable—ser mujeres instruidas.

La hermana de Montaigne dió en griego la respuesta á un amigo de su hermano, que la invitaba á tomar parte de una *vaudeville* enorme, y creía así no ser comprendida más que de Montaigne al emplear la lengua de Aristófanes.

Francisco I no hubiera tolerado á la duquesa de Estampés si ésta hubiera sido una mujer vana é inculta... Madame de Sévigné era letrada... Mademoiselle Sendery, también... Mademoiselle De Maintenón, lo era mucho más, y la princesa de Lafayette era exquisita en saber. Un siglo después hubo muchas más.

¿Mujeres sabias? Lo eran todas. Y así tenía que ser para hacer compañía á Voltaire, para escuchar á Diderot.

Mujeres de talento y de cultura tuvieron y tienen casi todos los pueblos. Inglaterra y

España no anduvieron á la zaga de Francia.

La civilización ha roto la cadena de los prejuicios sociales para la mujer. Esta ya puede dedicarse al trabajo y al estudio para buscar y sentar en bases firmes un porvenir que la redima de la miseria y de la prostitución cuando carecen de bienes de fortuna ó cuando el padre, al morir, las deja en el más triste de los desamparos y, sobre todo, para emanciparse de la grosera tiranía del hombre.

Si la nueva moda de la educación viene encaminada á este fin sacrosanto, bienvenida sea.

Ahora bien; si es la pedantería la moda necia, debemos combatirla sin piedad. ¿Qué será de nosotros cuando al aproximarnos, galantes y ceremoniosos, á una bella mujer-cita, en vez del torrente cristalino de su risa comiencen á soltarnos el chorro de su erudición en la lengua de Horacio?... ¿Qué será de nosotros cuando en la Castellana, en Recoletos, en la calle de Alcalá, aproximándonos al oído de una hermosa mujer le digamos con nuestro mayor entusiasmo y admiración: «¡Eres una gloria!» Y ella, con mirada severa, nos conteste: *Ego sum quid sum...*?

Acojamos con placer la nueva moda. Las estudiantes tendrán que añadir á la belleza de sus ojos, de su boca, de su rostro, el atractivo de su saber.

¿Quién se atreverá á afirmar que está vacía la frente de Venus pagana?... La bestialidad y la belleza no se han visto jamás en un retrato.

Además, no hay que preocuparse mucho de ello. Ya hemos dicho que en el fondo del hombre hay siempre un momento de optimismo que vence todas las contrariedades.

¿Quién podrá negarnos que cuando menos lo esperemos, cuando mayor sea el entusiasmo por el latín, Horacio y Cicerón no serán derrotados en toda la línea, sólo en un minuto, por M. Paquin?...

José L. BARBERAN

PALOMAS

Para A. S.

Los males de garganta

son el tormento de los pequeñuelos y el espanto de las mamás, que saben bien la grave amenaza que se esconde muchas veces tras de tan leves indisposiciones, en apariencia...

Las madres que dan con frecuencia á sus hijos algunas pastillas de Formitrol, están libres de tales preocupaciones. Las pastillas de Formitrol, al contacto con la saliva, desprenden formaldehído al estado naciente; estos vapores, dotados de un enérgico poder antiséptico, penetran en las vías respiratorias y anulan la virulencia de los gérmenes infectivos.

Tenga usted siempre á mano un tubo de pastillas de Formitrol para combatir el dolor de garganta, los resfriados, la gripe y demás infecciones propias de la estación fría.

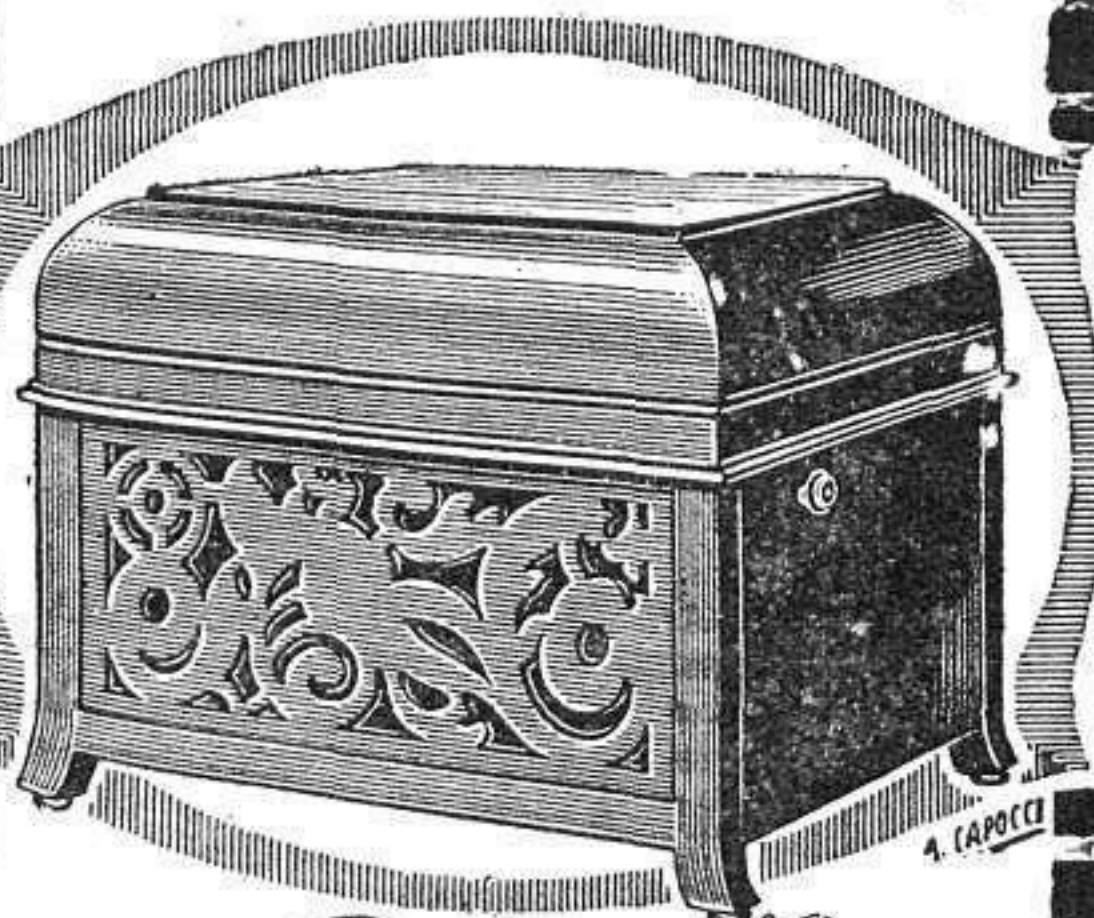
Se venden en todas las farmacias y droguerías de España. Fabricantes: Dr. A. Wander, S. A., Berna (Suiza).

Raudas cruzan el cielo dos palomas, giran, pasan..., se alejan juguetonas, cual dos albos pañuelos que se agitan; ya sus alas de luz leves palpan en un jardiós lejano y prolongado bajo el azul de oro jaspeado, en el que fulgen las nevadas plumas, más blancas que las nítidas espumas que evocan las fragantes azucenas. Y en estas horas claras y serenas feliz yo sigo el vuelo de las aves, y los celajes me parecen naves flotando en la belleza de los cielos, y mi envidia es mayor y, en mis anhelos, paloma quiero ser y volar pido, para formar mi venturoso nido cabe á la luna y junto á las estrellas, y... ¡vestirme de plata como ellas!...

LISEITE

UN SOLOFONO

SUPERA AL MEJOR JAZZ-BAND.
SIRVE PARA ORGANIZAR BAILES Y
AMENAS VELADAS OYENDO LAS MEJORES
PRODUCCIONES DE CANTO Y MUSICA.



Al contado
225 ptas.
En 20 meses,
265 ptas.

ACABAMOS DE
PUBLICAR EL
NUEVO CATÁ-
LOGO DE SOLÓ-
FONOS CON LOS
MODELOS SE-
LECCIONADOS,
DE RECIENTE
CREACIÓN
PODEMOS PRO-
PORCIONARLE
UNA COLEC-
CIÓN DE DISCOS
A SU ELECCIÓN

CASA
FUNDADA
EN 1908

FACULTAD DE
DEVOLUCION
EN CASO DE NO
CONVENIR

OTROS ARTÍCULOS QUE VENDEMOS

Aparatos fotográficos.—Bicicletas.—Batería de co-
cina.—Cines.—Cubiertos de mesa.—Escopetas de
caza.—Prismáticos.—Máquinas de escribir.—Má-
quinas parlantes.—Radiotelefonía.—Relojes.—Re-
lojes de pared.—Discos.

Boletín a recortar. Franquese con 2 céntis.
CRÉDITO S. LOINAZ, S. A.,
MIGUEL IMAZ, 5, bajo. SAN SEBASTIAN

Remítanme catálogo y condiciones de
Nombre _____
Apellido _____
Profesión _____
Calle de _____
Población _____
Provincia _____
M. G. 30-4-1930.

AGENCIA MADRID. Montera, 44.



MATERNIDAD SUPREMO ANHELO

No malogre usted los goces de la maternidad
recurriendo al biberón para criar a su hijo. Asegú-
rese una secreción láctea rica y abundante toman-
do todos los días una o dos tazas de la deliciosa

OVOMALTINA

Renueve usted constantemente sus fuerzas con el
uso de este alimento tónico natural. La fatiga del
criar no existe si la madre se alimenta racionalmen-
te, es decir, si saca de los alimentos las sustancias
que le son indispensables para su sostén y el de su
hijo. La **Ovomaltina** es el único sobrealimento
capaz de aportar en reducido volumen y sin fatiga
para el estómago, el máximo de provecho para el
organismo.

Latas de 250 y 500 gramos en Farmacias y Droguerías

Fabricantes:
Dr. A. Wander, S. A.
Berna (Suiza)



Pida una muestra
gratuita al represen-
tante para España:
J. B. Marco
Calle Valencia, 305
BARCELONA...

BUSCANSE AGENTES

en todas partes para la venta de
artículos artísticos, fotoesmaltes,
miniaturas sobre cristal con fondo
madreperla, espejos de bolsillo con
fotominiaturas reproducidas según
cualquier fotografía, alfileres para
reclamo, etc. Catálogo y muestras
contra envío de 3 pesetas en sellos
de correo y de una fotografía, que
será devuelta intacta. Louis Pollac,
Viena (Austria), IX Althamplatz, 4

MULTICOPISTAS

El aparato más perfecto, econó-
mico, cómodo práctico y útil en to-
da oficina por

Pesetas 35 y 55

completo con sus accesorios. Pida
prospecto y se convencerá. Apar-
tado 748.—BARCELONA.

"PUBLICITAS"

(S. A.)

Administración de la publicidad de
PRENSA GRAFICA
Avenida Conde Peñalver, 13.—MADRID

¿Sufre usted de reuma todavía?



Será porque no conoce el maravilloso
medicamento **Manisan contra el
Reuma núm. 3**, poderoso disolvente
del ácido úrico.

El Artrismo, Gota, Ciática, Jaque-
cas y todas las afecciones procedentes
de un exceso de ácido úrico en la san-
gre, desaparecen totalmente tomando
Manisan contra el Reuma núm. 3.
En caso de no encontrarlo en su locali-
dad, enviando por correo 6,50 ptas. al

Depósito, Baja San Pedro, 32, Barcelona, se remitirá directamente

Por qué sufrir de HERNIA

y estar expuesto a los
peligros de una estran-
gulación si puede ob-
tener con toda seguri-
dad una perfecta y comodísima contención, la modificación
absoluta de la hernia más antigua, voluminosa y difícil y curarse
definitivamente sin operación, sin el menor peligro, sin dolor ni
suspender sus ocupaciones con el tratamiento Anti-Herniario
«NOTTON», el único Premiado en las Exp. de Barcelona y París.
Solicite Gratis nuestro científico Tratado sobre la Hernia al
INSTITUTO DE HERNIOLOGIA «Notton», Avda. Puerta del
Angel, 40, BARCELONA y acuda a la consulta del cirujano
J. NOTTON en

MADRID: los días 15 y 16 de Mayo, de 10 a 1 y de 3 a 7
Hotel Biarritz, Carrera S. Gerónimo, 2, y Victoria, 2.
Tratamiento y curación del Hidrocele

La Cura de Proton

— Toma el Proton, y te repondrás en seguida—, dicen a sus amistades millares de enfermos curados.

— Tome el Proton, que le sentará bien—, dicen millares de médicos a sus pacientes.

Tómelo Vd. también.

Proton

cura la anemia, debilidad, raquitismo, falta de apetito, etc.

De venta en farmacias, droguerías y centros de específicos

Agentes en España:

J. Uriach y C.^{ta} S. A.

Bruch, 49
Barcelona



Mil pesetas



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia del Dr. J. Bosch, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y prales. Farmacias de España y América.

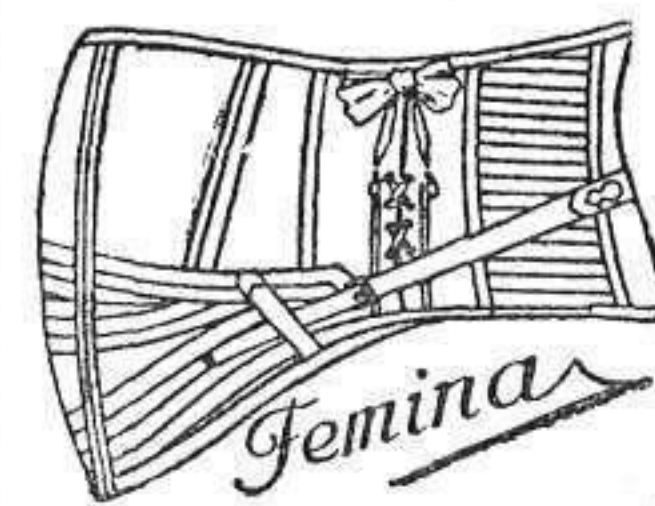
Enviando 4.50 en sellos ó por giro, se manda certificado.

¿Cómo curará su asma y bronquitis?

MUY SENCILLO



Tomando tres cucharadas al día de **RESTAURADOR MANISAN número 2**, que con el poco tiempo que tiene de existencia ha demostrado una gran superioridad á sus similares por el gran número de curaciones obtenidas. **EL RESTAURADOR MANISAN número 2**, normaliza las secreciones bronquiopulmonares, favoreciendo la expectoración, hace desaparecer la opresión ó fatiga y aumenta las fuerzas en general. **EL RESTAURADOR MANISAN** es el mejor preparado contra el asma y bronquitis. En caso de no encontrarlo en su localidad, enviando por correo 6,50 pesetas al Depósito, Baja San Pedro, 32, Barcelona, se remitirá directamente.



es la faja á presión graduable imprescindible para EMBARAZO. Puede y debe utilizarse desde el primer momento para conseguir un parto normal. Prescrito por especialistas y profesoras en partos. ¿Le interesa á usted un detalle gráfico? Pida folleto, adjuntando sello correo 0.35, á INSTITUTO ORTOPEDICO, Sabatés Alemany, Canuda, 7 BARCELONA

PETROMAX
GAS
el más económico
ALUMBRADO
CALEFACCION
A. KLAEBISCH · BARCELONA
CLARIS 69-71

CAZADORES



Escopetas garantizadas desde 15 pesetas al mes. 800
Hammerles finísimas de gran alcance y plomeo. 600
Además, al contado, desde 180 pesetas en adelante, Regalo 12 utensilios por valor de 20 pesetas. 500
Modelos económicos, de gatillos á la vista, desde 300
25, 40, 55, 65, 90 y 125 pesetas. Descuentos especiales á los intermediarios. 250
150
José Cruz Mugica, Eibar

Representantes

Preciso en pueblos y capitales para artículos gran venta y comisión compatible con cualquier empleo. West - Apartado 748, Barcelona.

ALFONSO

FOTÓGRAFO

Fuencarral, 6

Madrid

HERNIAS Médico Ortopédico Augusto Figueroa, 8
Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices deformes pies planos brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos. único médico-ortopédico.-MADRID.
REUMA curación por los métodos Inglés y Alemán
Consulta moderna, Churrua, 25.-Madrid
Tratamiento completo 50 pesetas

¡SENSACIONAL!

Por pesetas 6,50

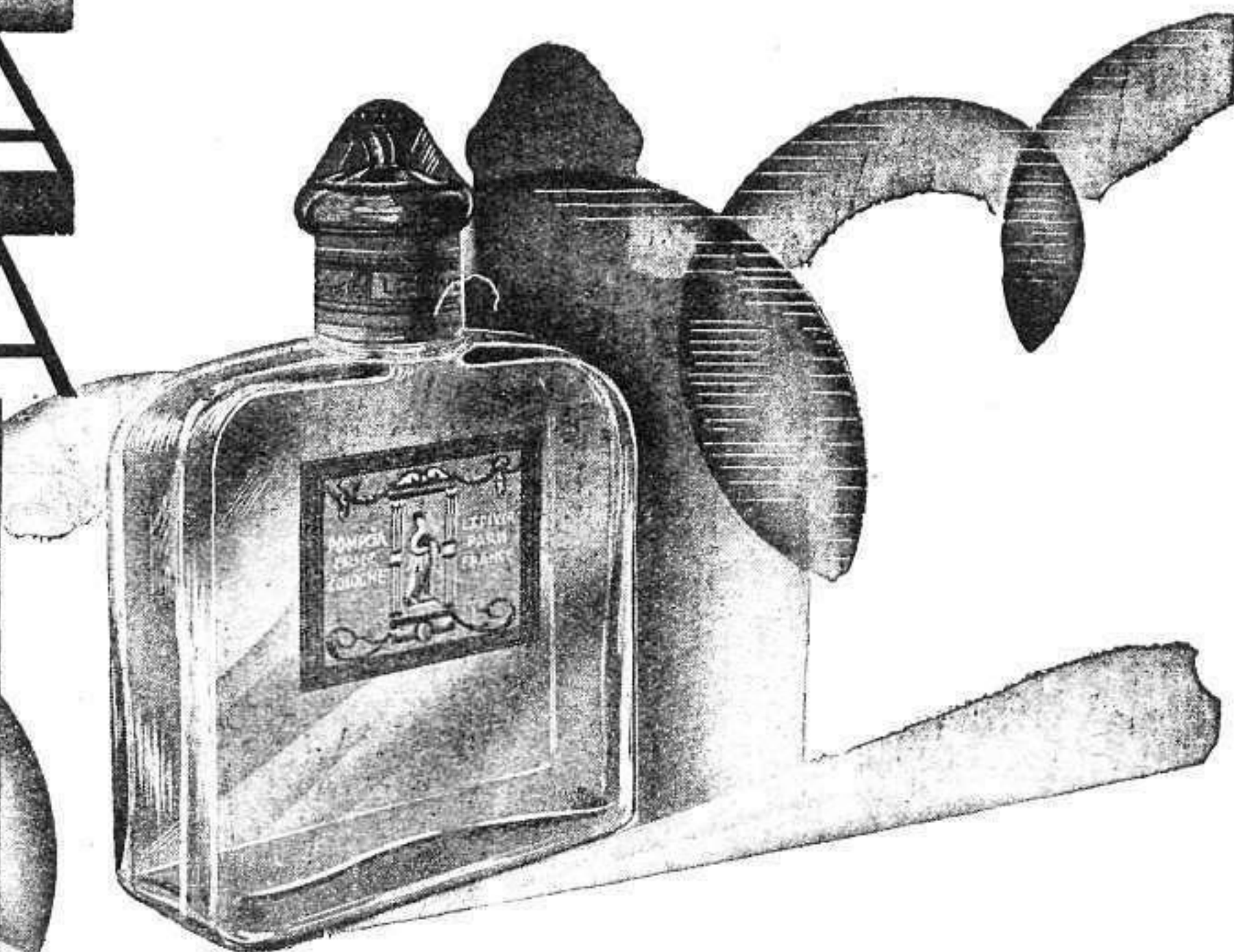
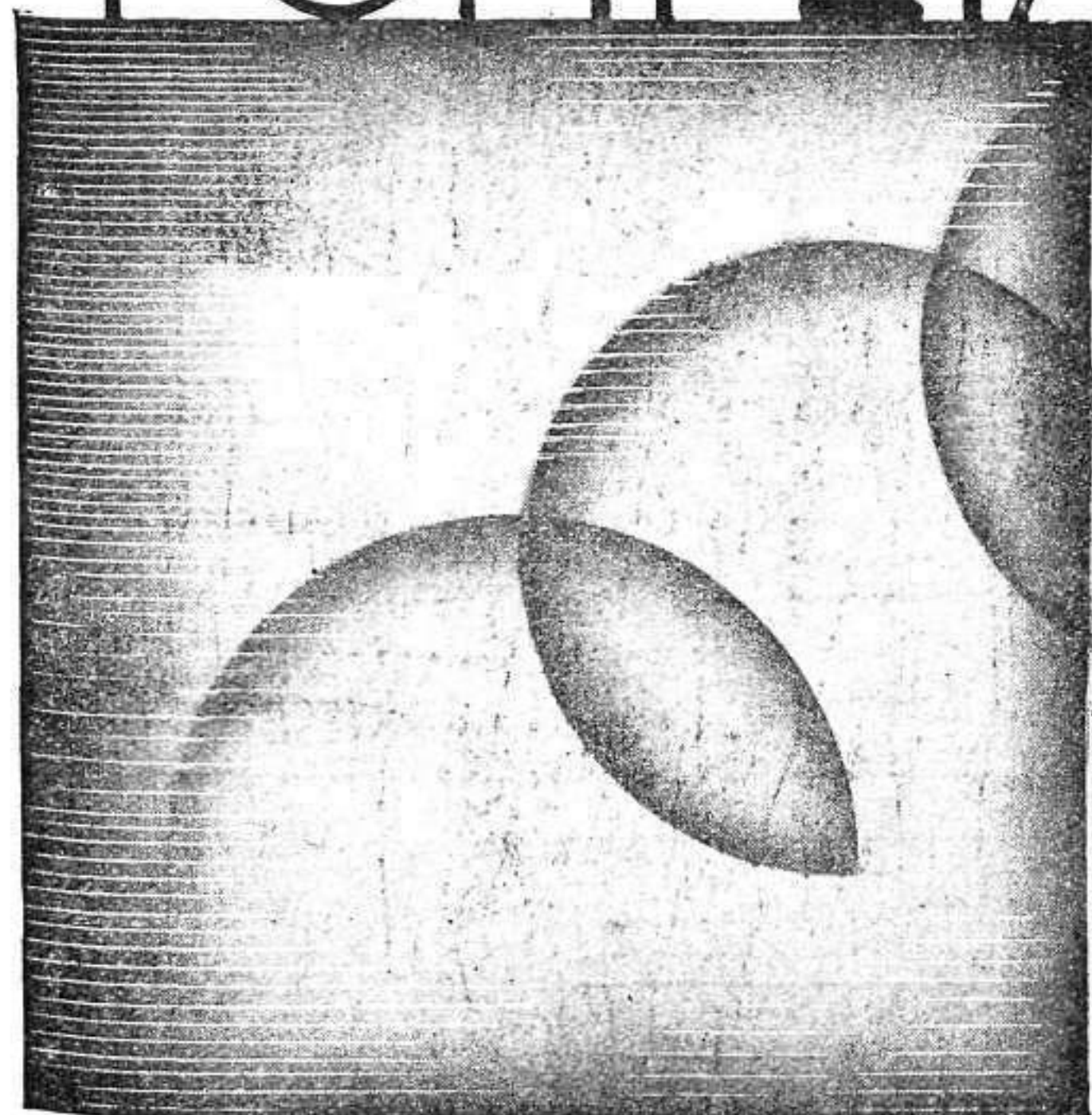
y una fotografía, puede usted tener un hermoso espejo de bolsillo biselado y al dorso la imagen en foto-esmalte en colores naturales inalterable y de duración perpetua.

La fotografía se devolverá intacta y se remitirán folletos de los otros productos bajo este moderno procedimiento.

Su importe puede remitirse en sellos ó giro postal á West. Apartado 748. Barcelona.

CCC
ROGAMOS UNA PESETA
AL MES. PARA LA
CRUZADA CONTRA EL CANCER
FERNANDO-VI-6-MADRID
CONCERTADO APARTADO

COLONIA POMPEIA



L.T. PIVER PARIS

SIMPATIAS

LA GUAPA Y LA FEA

Por Rosales, por Recoletos y la Castellana pasean á menudo esa rubita tan guapa y aquella morena tan fea.

La rubita no ríe nunca, por temor de descomponer las puras líneas de su rostro.

La sonrisa simpática y atrayente de la fea es el punto de contacto—tangencia de ánimos de aproximación—entre la rubita y esos pollos que la siguen siempre con una constancia *demodée*.

Los ojos risueños de la fea son la retransmisora que lleva los mensajes del buen deseo entre la rubita y sus admiradores.

Son unos ojos celestinescos.

La rubita ha elegido esta amiga fea por el mismo motivo que los joyeros escogen fondos azules para sus perlas: buscando el contraste.

La rubita recibe cartas de amor y misivas obstinadas en la petición de citas. Casi siempre, en Recoletos. Porque el tenorio de tanta sabe muy bien que esos diez céntimos que ha de abonar al cobrador del tranvía estático de la Cibeles por la silla de ella, han de coaccionarla, han de obligarla un poco.

Claro es que si la cita se verifica en un bar ó en un «cine», el galanteador tiene más

probabilidades de éxito. Porque los «grandes» de cerveza, las gambas, el «cine» y el amor tienen, aunque no lo parezca, una estrecha relación.

La fea sólo recibe cartas de un primo lejano—más feo que ella—á quien no puede tragar. O de esa amiga que nos envía postales reexpedidas de Hendaya, fechadas en «Hendaye-Plage» y escritas realmente á la sombra de un pino en Cercedilla ó en el pupitre de la estación esperando el paso del rápido.

A la rubia la piropean todos los desocupados de la Granja y Negresco.

A la morena, los inspectores de tranvías y esos hombres que desadoquinan las calles junto á los raíles, que no entienden de estética.

La rubita permanece impasible á estas muestras fogosas.

La morena sonríe á los admiradores de su amiga, á los inspectores de tranvías y á los hombres que desadoquinan las calles.

La fea es la simpatía hecha carne.

La rubita puede compararse á esos saleros de Sajonia—bellamente tallados—que el *maitre* ha olvidado llenar.

Un día tras otro día, la morena termina por acaparar toda la admiración que antes monopolizaba su amiga.

Porque los pollos pueden acercársele sin temor á una repulsa.

Porque sonríe á los piropeadores.

Porque no se enfada nunca.

Porque ¡es muy simpática!

Y la guapa, sin proponérselo, llega á convertirse en elemento decorativo de su compañera. En inconsciente «carabina».

Hasta que un día observamos con asombro que la morena es más bella que su compañera, ó que la rubia se ha puesto más fea que la morena.

¡Ese habrá sido el milagro de la simpatía!

ISIDRO NAVARRO

LEA USTED

TODOS LOS DOMINGOS

crónica

LA REVISTA PARA TODOS

20 céntimos ejemplar.

PRENSA GRAFICA

(S. A.)

Hermosilla, 57. - Madrid

Apartado de Correos 571. - Teléfonos 50009 y 51017



EDITORIA DE
Mundo Gráfico * Nuevo Mundo
La Esfera * Crónica
PRECIOS DE SUSCRIPCION (Pago anticipado)

Mundo Gráfico

(APARECE TODOS LOS MIÉRCOLES)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:	Ptas.
Un año.....	15
Seis meses.....	8
Trimestre.....	5
América, Filipinas y Portugal:	
Un año.....	18
Seis meses.....	10
Trimestre.....	6
Francia y Alemania:	
Un año.....	24
Seis meses.....	13
Trimestre.....	7
Para los demás Países:	
Un año.....	32
Seis meses.....	18
Trimestre.....	10

Nuevo Mundo

(APARECE TODOS LOS VIERNES)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:	Ptas.
Un año.....	25
Seis meses.....	15
Trimestre.....	8
América, Filipinas y Portugal:	
Un año.....	28
Seis meses.....	16
Trimestre.....	9
Francia y Alemania:	
Un año.....	40
Seis meses.....	25
Trimestre.....	13
Para los demás Países:	
Un año.....	50
Seis meses.....	30
Trimestre.....	16

La Esfera

(APARECE TODOS LOS SÁBADOS)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:	Ptas.
Un año.....	50
Seis meses.....	30
Trimestre.....	16
América, Filipinas y Portugal:	
Un año.....	55
Seis meses.....	33
Trimestre.....	18
Francia y Alemania:	
Un año.....	70
Seis meses.....	40
Trimestre.....	21
Para los demás Países:	
Un año.....	85
Seis meses.....	45
Trimestre.....	23

Crónica

(APARECE TODOS LOS DOMINGOS)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:	Ptas.
Un año.....	10
Seis meses.....	6
Trimestre.....	3
América, Filipinas y Portugal:	
Un año.....	11
Seis meses.....	6,50
Trimestre.....	3,25
Francia y Alemania:	
Un año.....	15
Seis meses.....	8,50
Trimestre.....	4,25
Para los demás Países:	
Un año.....	21
Seis meses.....	11
Trimestre.....	5,50

Oficinas y salón de lectura de Prensa Grafica en New-York:
HOTEL ANSONIA, Dep. 1.502. - BROADWAY

NOTA

La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes:

Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Niger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumanía, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.

PATRONES MARTI

Los únicos seguros y de corte chic

CARTERAS VERANO 1930



CARTERAS DE TRAJES Y ABRIGOS
SEÑORA: Contiene una espléndida colección de figurines modelos alta costura de París y todos los patrones correspondientes tamaño natural y graduables a todas medidas. Precio: 10 pesetas. Certificado: 10,50 pesetas.

CARTERA DE TRAJES NIÑA: Contiene una colección de figurines modelos y los patrones correspondientes en 6 tamaños, ó sea para 2, 4, 6, 8, 10 y 12 años. Precio: 7 pesetas. Certificado: 7,50 pesetas.

CARTERA DE TRAJES NIÑO: Contiene una colección de figurines modelos y los patrones correspondientes en 5 tamaños, ó sea para 2, 4, 6, 8 y 10 años. Precio: 7 pesetas. Certificada: 7,50 pesetas.

Pedidos, con su importe en Giro Postal, en la

Central de Corte Martí, Instituto Internacional

Paseo de Gracia, 42. Barcelona. Teléfono 16614.

SEÑORAS:

El Flujo Blanco y enfermedades de la Matriz se curan siempre con las
Irrigaciones del DR. VALLEY

J. RUIZ VERNACCI

(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53

TEL. 54645

MADRID

MÁS DE 60.000 CLICHÉS DE
ARTE ESPAÑOL ANTIGUO
Y MODERNO

Pintura + Escultura + Arq
quitectura + Vistas + Cos
tumbres + Tipos + Tapices
Muebles + Armaduras de la
Real Casa + Ampliaciones
+ + Diapositivas, etc. + +

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR
MARCOS
TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE



Los perfumes

de la más alta calidad,
que se distinguen por su

DISCRECIÓN
PERSISTENCIA Y
ECONOMÍA

Pida V. siempre la marca

Carrier



PERFUMERIA PAYM

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA
CLAUDIO COELLO, 99
MADRID

Conservas **TREVIJANO**

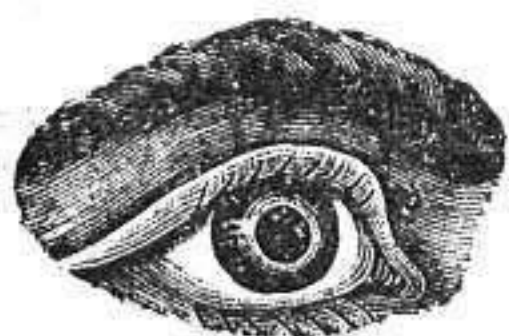


¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: Prs. ALBERT, Pi y Margall, 38, Valencia (España)

Enfermos de la vista

NO MAS miopes, presbí-
tes ni vistas débiles.



Con sólo friccionarse en las sien-
nes con el maravilloso produc-
to italiano de fama mundial
LOIDU, evitaréis el uso de los
lentes y adquiriréis una envi-
diable vista, incluso las perso-
nas septuagenarias. Pedid hoy
mismo el interesante libro gra-
tis. Depósito general: U. Ma-
rone A. Falcone N. 1. (Vome-
ro), **NAPOLI** (Italia).

BICICLETAS
GRAN MARCA
G.A.C.
SOLICITE CATÁLOGOS
Apartado 2 EIBAR
ARTÍCULOS GARANTIZADOS
ESCOPELAS-ARMAS

LIBROS A PLAZOS

sin fiador, servimos á cualquier punto de España, libres de gastos de envío, los que
deseo, de cualquier materia y precio, enviando catálogos gratis á quien los pida. Citamos
algunas colecciones á continuación, aunque vendemos sueltas las obras que deseo.

BENAVENTE. Teatro completo. 35
tomos, rústica, 157,50 pesetas. A pla-
zos de 10 pesetas, 10 por 100
aumento.

ALVAREZ QUINTERO (S. y J.). Tea-
tro completo, 31 tomos a 5 pesetas,
rústica, 155 pesetas. A plazos, de 10
pesetas al mes, 10 por 100 aumento.

GALDOS. "Episodios Nacionales". 46
tomos, rústica, 138 ptas. A plazos de
10 ptas. al mes, 158 ptas. en rústica,
225 en tela y 240 en pasta (encuader-
nados cada dos en un tomo).

BLASCO IBAÑEZ. Obras completas.
37 tomos, rústica, 185 ptas., y lujosa-
mente encuadernadas, 222 ptas. A pla-
zos de 10 pesetas al mes, 203,50 pe-
setas 277,50 ptas., respectivamente.

PIERRE LOTI. 27 tomos rústica,
104,50 ptas. A plazos de 10 pesetas
al mes, 10 por 100 aumento.

PEREZ DE AYALA. Obras completas.
19 tomos, rústica, 95 ptas. A plazos
de 10 ptas. al mes, 10 por 100 aumento

CUENTA CORRIENTE DE LIBRERIA. Pida la apertura de una á su favor. Servicio có-
modo y rápido para recibir á su deseo cualquier obra de la materia y precio que deseo,
libre de gastos de envío, a vuelta de Correo de su pedido, pagando el importe de dicha
cuenta en pequeño plazo mensual.

NOTA.—Fuera de España, sólo ventas al contado, previo envío importe al hacer pedido
América, envío libre de gastos. Otros países, 5 % aumento por gastos de envío.

CREDITO EDITORIAL HERNANDO

Apartado de Correos 1.003. MADRID Carretas, 27-29. Teléfono 17330.



Saco guardarropa

de papel, impregnado contra
la polilla, pesetas 1,50 saco;
tamaño 160 por 70 centíme-
tros. Peso, 110 gramos. De
venta en bazares. Los deposi-
tarios **Muller y Cia.**, Bar-
celona, Fernando, 32, indica-
rán los puntos de venta, ó lo
remitirán por correo, libre de
franqueo.

TÍTULO DE DOCTOR

Título de doctor (ev. inge-
niero y doctor-ingeniero de
todas las facultades técn-
icas) de un instituto supe-
rior extranjero. Todas las
Facultades de ciencias. In-
dicado para personas de
edad con práctica profesio-
nal. Para informes: **DUKES**
nachf. A.-G., Korrespondenz
N.º 1.543, Viena, 1/I, Austria

¿PORQUÉ? AGUANTAR EL DOLOR?

Un "SELLO FAIVRE" lo hará cesar
inmediamente. Millares de mujeres han
encontrado en el un remedio rapido y seguro.



Un SELLO DEL FAIVRE

le dará la certeza de calmar el DOLOR de CABEZA, la
JAQUECA, las NEURALGIAS, DOLORES de MUELAS,
MOLESTIAS PERIODICAS, etc...

Sin Peligro para el Corazon-Sin fatiga para el Estomago

La Cajita : 0,30 — Caja de 12 : Ptas. 3..

Consulte Vd a su medico sobre la formula
consignada en cada caja.



Convalecientes, vuestro organismo está
debilitado. Es una puerta abierta a la
infección; cerrad esa puerta. La
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE os ayu-
dará, al fortalecer vuestros pulmones y
todo vuestro organismo.

L. Pautauberge, Paris y todas farmacias

IMPORTANTE

á los

FABRICANTES PRODUCTORES
Y COMERCIANTES

ANUARIO AGENTES COMERCIALES DE ESPAÑA

Edición 1929, en un tomo ricamente encuadernado, con
16.200 direcciones de agentes colegiados.

Por **pesetas 20** á reembolso ó giro postal.

Pedidos: APARTADO 748 - Barcelona

HERNIAS

Curación rápida, radical, sin operar y sin mo-
lestias; maravilloso Gran Consolidativo, su-
peradelanto del **Prof. P. Ramón**. Opúscu-
los gratis. **Carmen, 38, 1.º, Barcelona.**
Deleg., **S. Bernardo, 117, 1.º, Madrid**

**Librería Universal de Oca-
sión. García Rico y C.** Des-
gano, 29, Madrid. Teléfono 16.821
Apartado 578. Notable surtido en
libros de todas clases, antiguos y
modernos. **Compra y venta.**
Catálogos gratis

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

A VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthe. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

A TENCION: sin capital fabricaréis seis industrias diferentes. Manipulación sencillísima. Ganancias sorprendentes. Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

A NTES de comprar bisutería, perfumes y artículos de limpieza, pregunten precios en Puebla, 1. Perfumería.

A PRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

A CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfioig, 37, Badalona.

A VICULTORES. — Disponibles: 48 razas gallinas. — 19 razas conejos Castorex Rex. Huevos, poyuelos. — Torre Casoliba. Alella (Barcelona).

A MBOS sexos, pueden escribir películas en casa. Mándenos postal pidiendo detalles. «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

A MPLIACIONES fotográficas garantizadas. Precios especiales para industriales. Faltan Agentes. La Foto-Pictórica, Apartado 148, Sevilla.

A POPLERIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

A MPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gauss, Pelayo, 38, Barcelona.

B ORRACHIOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

C ALVICIE rebolde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner. Cervera (Lérida).

C ANOSOS: Una sola aplicación mensual del famoso Tinear, suprime las canas. Preparación de Laboratorio Químico. Frasco, 1,50 y 2,50. Gayoso.

C ANARIOS Musik Seiffert. Primeros premios 1928, 1929 y 1930. R. Cors, Sta. Coloma Farnés (Gerona).

C ANARIOS alemanes legítimos. Belgas. Garantizo clases y envíos. Francisco Sáinz. Menéndez Valdés, 43. Gijón.

C OLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Perdido folleto español gratuito: Zeller, 51, B. Passage Bureau, París.

C OMISSIONISTAS-Representantes, Viajantes, deseo en todas partes. Casa Jan, Valencia. (Artículos Gran Consumo, muchísima ganancia).

C ANARIOS musicales, grandes criaderos blancos, rojos y corrientes, la más alta calidad de canto. Juan Marzal. Alberto Aguilera, 31. Madrid.

D EPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

D E 25 a 50 pesetas ganará diariamente en cada provincia, con interesante exclusividad, persona seria, activa y bien relacionada. Apartado 9083, Madrid.

D ESEAMOS representantes en toda España para la máquina de sumar «Vepo-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 16 pesetas. Moyá Flaquer, Artá. (Mallorca).

D ESEA usted crearse una posición independiente? Escriba usted una postal y le mandaremos, gratuitamente, el plano general de muchos sistemas, entre los cuales encontrará usted uno que le permita hacerse independiente con un sobresueldo mensual. The Working Society, Apartado 953, Barcelona.

D esean madrina guerra Gregorio Salvador, Santiago Jarque, Florencio Lahoz. Regulares núm. 5, Compañía Depósito Segangan. Melilla.

E NCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1,25. Suscríbese. Editorial Cervantes, Barcelona.

E NSEÑANZAS comerciales por correspondencia: Reforma de Letra; Cálculo; Teneduría de Libros; Cartas en general; Ortografía; Documentación; Banca; Bolsa; Prácticas de Escritorio; Francés; Inglés; Taquigrafía (sistema Mendoza); Mecanografía, etc. Profesorado competensísimo. Espléndidos resultados. Trimestre, 15 pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

E L problema de preservar los vestidos de lana, pieles, etc. de los estragos de la polilla, está resuelto por los sacos guardarrropa de papel. Véase anuncio ilustrado del saco, página anterior.

F ABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matthe. Gruber. Bilbao.

F OORTUNA, salud, felicidad, suerte serán tuyas conociendo los días, números, colores en armonía con su fecha nacimiento. Exactitud sorprendente. Para saberlo escriba con franqueo respuesta Institut Astral 36 rue George Sand, París.

G RATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

H IGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los esposos. Un grueso volumen con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

H IGIENE íntima, ideal y aromatizada con el famoso Lysoform (lavados antisépticos al 1 %). Contra granos purulentos, llagas, heridas. Elixir dentífrico. Lysoform, único verdadero antiséptico bucal. Jabón Lysoform muy neutro para cutis sensible.

L A mejor «Ortografía Española», según la crítica técnica, es la de Bullón, Fernando Fe, Madrid.

M AQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Calizares, 2. Teléfono 13.853.

O RTOGRAFIA Española de Iglesias. Libro de estudio y de consulta. Fácil, ameno. Al alcance de todas las inteligencias. Lo mejor y más completo que en su género se ha publicado en España. Obra altamente recomendable para prácticas de Bachillerato. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

P ARA HACERSE AMAR

P ARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibirá «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P OSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

P ARTOS, consultas económicas. 20 años de práctica; hay médico especialista. Jorge Juan, 55.

P OSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P ARTOS: Profesora Josefina López. Consulta, hospedaje, casa acreditada desde año 1914. Teléfono 12.749. Pez, 19.

P ARTOS. María Mateos. Hospedaje embarazadas. Asistencia esmerada. Autorizada por la Junta Provincial de Sanidad. Carmen, 41.

P ara anunciar en esta sección dirijase «Publicitas», Avenida del Conde Peñalver, 13.

P ELUQUEROS! Para elaborar colonia tra a 1,50 ptas. litro, dirijirse a Esencias Alemanas Wagner. Cervera (Lérida).

P ARTOS. Rosa Mora. Profesora acreditada. Médico especialista para casos cesarios. Plaza Santa Ana, 11, primero.

P ARTOS. Mercedes Garrido. Profesora Practicante. Asistencia embarazadas. Médicoespecialista para casos necesarios. Santa Isabel, 1.

P ARTOS. Ex matrona honoraria de la Com. Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.6.

R EPRESENTACIONES concedo en plazas y viaje. Comisión 50 %. Artículos consumo general. Manuel Alepuz, Valencia.

S EÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1929, contra reembolso 6 ptas. postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos Apartado 228. Barcelona.

S ollicitan madrina guerra Enrique Amador del Rocino y Dorindo Araujo de Gámez. Tercio 1.ª Bandera, 10 Compañía, Riflen, Ceuta.

S ollicitan madrina de guerra los legionarios Juan Sampablo y Luis San Agustín. Tercio 1.ª Bandera, 10 Compañía, Riflen, Ceuta.

S ollicitan madrina de guerra Salvador M. eisdor, José González, Antonio y Nicomedes Guillén. Rafael García. Tercio Policia Sahara Mia Montada en Camell Cabo Juby.

S ollicitan madrina guerra bilbatino Félix Pinedo; catalanes Llinás Casanovas, cente Arbonés. Regulares 5 Depósito Segangan (Melilla).

S ollicitan madrina guerra los cabos Gregorio Agüero y Gregorio Berrio, por matrimonios, próximo licenciamiento. Conductores Parque Auto Radio (Ceuta).

S OLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas a precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran éxito; todo franco de porte, baratísimo. Sueldo, comisiones. Casa Levy, 18, C. Pasteur, Burdeos, Francia.

V IAJANTES comisión 50 %, admito título muy corriente. Manuel Alepuz, Valencia.

V IGIANCIAS, indagaciones, informaciones, detectives privados, máxima garantía, discreción, casa acreditadísima. Instituto Internacional Informaciones. Pídanlos, 52, principal derecha.

Lea usted todos los sábados

LA ESFERA

Gran ilustración mundial

Una peseta ejemplar

CANA



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones. De venta en todas partes

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
¡ gracias al maravilloso descubrimiento de los :

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostaticitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se enteró de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras varicosas** (llagas de las piernas) **erupciones escrofulosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Pildoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, **perdidas seminales**, **Cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o **agotamiento nervioso**, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Mas que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a: **Oficinas Laboratorio Sôkatarg**, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

SEDLITZ Ch. CHANTEAUD de Paris

EL MEJOR LAXANTE, PURGANTE, DEPURATIVO
ESTREÑIMIENTO, BILIS, JAQUECA, CONGESTIONES

TINTAS LITOGRAFICAS
TIPOGRAFICAS

DE
Pedro Closas

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES
GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 76

Despacho: Unión, 21

BARCELONA

"PUBLICITAS"

(S. A.)

Administración de la publicidad de
PRENSA GRAFICA

Avenida Conde Peñalver, 13.—MADRID

ROLDÁN

**CAMISERÍA
ENCAJES
BORDADOS
ROPA BLANCA
EQUIPOS
PARA NOVIA**

Fuencarral, 85 MADRID
Teléfono 13443

Se venden los clichés usados de esta Revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid

Cada pastilla de JABON PUEBLO
ESPANOL, encierra un tratamiento com-
pleto de belleza y un tesoro de perfumes

Jabón Pueblo Español

ES EL JABON DE ESPAÑA

Perfumería CORTES HERMANOS - Barcelona
Miembro del Jurado de la Exposición Internacional
Barcelona 1929

Ptas. 3'75 Caja

Ptas. 1'25 Pastilla



Fundada 1752

**Cuando Quiera Vd. Píldoras,
tome las de Brandreth**

**Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.**

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre,
activan la digestión, y limpian el estómago y los
intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del
sistema la bilis y demás secreciones viciadas.
Es una medicina que regula, purifica y fortalece
el sistema.

*Acerque el grabado
a los ojos y verá Vd.
la píldora entrar en
la boca.*

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido,
Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los
desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Brandreth

Fundada 1847.

Emplastos de Alcock *Marca Aguila*

Brandreth

Remedio universal para dolores.
Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.
Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA

CAFÉS A LA CREMA
PROCEDIMIENTO PATENTADO

J. MARCILLA
BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES. EN PAQUETES
DE 25-50 y 100 GRAMOS. — LOS MEDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y
D. FERRAN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE
RICO CAFE — PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS,
MILAN Y HOTELERA DE BARCELONA

Lea Vd. los sábados LA ESFERA

Para anunciar en esta Revista
diríjase a la Administración
de la Publicidad de

prensa Gráfica

PUBLICITAS, S. A.

Organización Moderna de Publicidad

Avenida Conde Peñalvar, 13,
entresuelo. Apartado 911. Te-
léfono 16.375, Madrid.
En Barcelona: Plaza de Cata-
luña, 9. Apartado 228.
Teléfono 16.405.